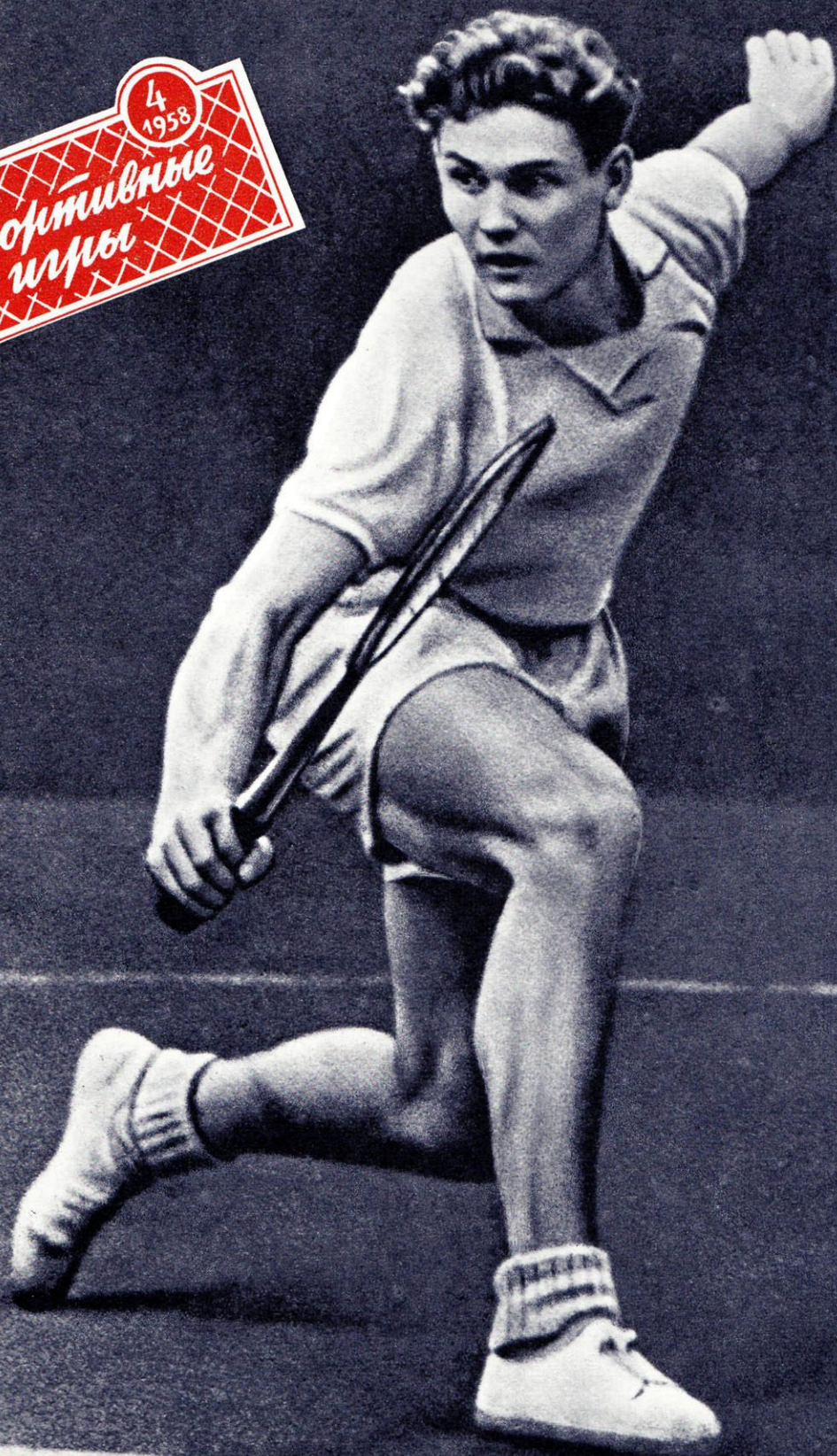


4  
1958  
Спортивные  
игры



# Баравствуй, футбольная весна!

Чуткое ухо любителя футбола уже давно ловил глухие удары по мячу, доносившиеся с черноморского побережья, а его сердце трепетало, предвкушая долгожданные бои на зеленом ковре стадионов. И вот сыграны первые матчи чемпионата страны, записаны первые очки, раздались первые рукопожатия и первые вздохи сожаления и горечи. Футбольная страда 1958 года началась.

Чем порадует нас новый сезон? Не делайте поспешных заключений по результатам первых игр. Новые составы, новые тактические схемы порой приводят к потере драгоценных очков, но зато дают и драгоценный опыт.

\* \* \*

Флаг юбилейного XX чемпионата Советского Союза взвился в один и тот же день, 23 марта, в пяти городах страны — в Баку, Киеве, Кишиневе, Тбилиси и Одессе. На стадионе столицы Грузии его подняли два динамовских капитана — москвич В. Рыжкин и тбилисец А. Гогоберидзе (снимок 3). Еще мгновение, судья включит секундомер, и потекут волнующие минуты первого матча, эпизоды которого засняты специальным корреспондентом журнала «Спортивные игры» заслуженным мастером спорта А. Хомичем.

Опаснейший момент на вратарской площадке москвичей (снимок 1). Мяч выкатили под удар Ш. Ямнидзе, но В. Царев, обладающий хорошим стартовым рывком, успел пересечь путь соперника и выбил мяч за лицевую линию. В такой игровой ситуации это было единственным выходом.

Не менее интересна сценка на снимке 2. Москвич В. Шабров, переместившийся с края в центр, принимает верховой мяч. Еще мгновение, и мяч был бы направлен в ворота или точно передан партнеру. Но на помощь защитникам подоспел В. Баркая. Он помешал Шаброву сделать точный удар, и атака была отбита.

Полузащитник А. Соколов (снимок 4) не успевает, и Т. Мелашвили отдает точный пас «щечкой» левому крайнему М. Месхи (на снимке его не видно). Но Месхи не сумел овладеть мячом, его плотно прикрыв В. Кесарев.

А на снимке 5 мы видим образец взаимодействия в защите. На помощь В. Цареву (5), опекающему В. Баркаю, в критический момент подоспел В. Урин и включился в борьбу за мяч.

На снимке 6 (фото Г. Ночейкиса) эпизод из бакинского матча «Локомотива» и «Шахтера». Игрок «Шахтера» перехватывает передачу.

Остальные два снимка сделаны в Киеве М. Суюшевым и М. Заславским. Киевлянин В. Каневский (снимок 7) четко останавливает и берет мяч под контроль до того, как центральный защитник «Адмиралтейца» Н. Смирнов успеет его атаковать. На снимке 8: опасный водоворот у ворот киевлян. Ленинградец Ф. Марютин (8) ударил по воротам, вратарь О. Макаров в прыжке берет мяч.



**СОДЕРЖАНИЕ**

|   |      |
|---|------|
|   | Стр. |
| Небывалый размах. Зимняя спартакиада народов РСФСР  | 2    |
| Г. Епихин. От Балтики до Амура. К итогам чемпионата СССР по хоккею с мячом                                  | 4    |
| Результаты чемпионата СССР по хоккею с мячом  | 6    |
| В. Сямаков. Когда возобновляется игра. Стандартные положения в футболе дают простор тактическим комбинациям | 7    |
| А. Хомич. Один против двух. Игровой эпизод из футбольных встреч   | 8    |
| К. Петкявичус. Мяч у противника. Упражнения для совершенствования индивидуальных действий в защите          | 9    |
| В. Григорьев. В единоборстве. Моменты поединков в баскетбольных матчах                                      | —    |
| А. Алексеев, Ю. Железняк. А прогресса все нет. К итогам соревнований юных волейболистов                     | 12   |
| Первые в Европе, вторые в мире (о чемпионате мира и Европы по хоккею)                                       | 14   |
| Чемпионы Европы. Игроки и тренеры сборной хоккейной команды Советского Союза                                | 16   |
| А. Галицкий. Хоккеисту восемь лет   | 18   |
| А. Гильд. Четыре «почему»? Заметки с международного турнира ватерполистов                                   | 20   |
| У них на все есть время. Фотоочерк о трех братьях-хоккеистах  | 22   |
| В. Коллегорский. Подрезка или накат? О насущных проблемах настольного тенниса                               | 23   |
| В. Иванов. Удар «накатом». Технический прием в настольном теннисе   | 24   |
| Х. Зейллер. Новые перспективы (О некоторых проблемах развития техники и тактики гандбола)                   | 25   |
| М. Рыжак. Как взять навесной мяч. Техника игры ватерпольного вратаря  | —    |
| Е. Корбут, В. Васильев. Без комплиментов. Заметки о международном турнире теннисистов                       | 27   |
| В. Владимиров, М. Заславский. Ближайшие соперники. Перед финальным розыгрышем первенства мира по футболу    | 29   |
| СССР — США. Дружеские встречи хоккеистов в Москве   | 32   |
| Новые книги   | —    |

**ВОСПИТАНИЕ СПОРТСМЕНА**

Спорт в нашей стране не самоцель, а одно из могучих средств отдыха и оздоровления трудящихся, воспитания сильных телом и духом, инициативных и жизне-радостных строителей коммунистического общества, людей творческого труда, пламенных советских патриотов. Поэтому в деятельности наших спортивных коллективов и команд чрезвычайно важное место отводится воспитанию спортсменов.

Боеспособность игровых команд, класс их игры, прочность их спортивных успехов находятся в прямой зависимости от того, как в них ведется воспитательная работа. Ничтожны перспективы тех команд, которые представляют собой простые сборища игроков, различных по своим характерам, наклонностям и действующих порой по принципу «лебедь рвется в облака, рак пьется назад, щука тянет в воду». Задача воспитательной работы — сцементировать этих игроков в дружный коллектив, где каждый делает максимальный вклад в общие усилия.

Быть подлинным воспитателем спортсменов — первейшая обязанность тренера. Но он сумеет успешно справиться с этим делом только в том случае, если прибегнет к помощи самих спортсменов, то есть будет опираться на коллектив. Общественное воздействие коллектива — это великая сила. Поэтому надо стремиться, чтобы у спортсменов было ясное понимание целей воспитания, а отсюда — и непримиримость ко всему тому, что мешает коллективу двигаться вперед.

Нельзя сказать, что футболисты, например, не заинтересованы в победах. Безусловно заинтересованы, как и все спортсмены. Знают они и то, что основы этих побед закладываются в регулярных тренировках. Но как же часто многие рядовые команды выходят на поле играть, не проведя ни единой тренировки! Горечь поражения — неизбежная расплата за такую попытку игры «на авось». Спортивное счастье всегда сопутствует трудолюбию. К сожалению, трудолюбие не отличается и некоторые мастера футбола. Торпедовцы Москвы, динамовцы Тбилиси, спартаковцы Минска и Фрунзе, команды «Шахтер» (Сталино), «Нефтяники» (Уфа), «Зенит» (Ижевск), «Авангард» (Харьков), «Металлург» (Запорожье) тренировались реже, чем предусматривалось учебным планом. Некоторые высококлассные футболисты находят себе лазейку в индивидуальных тренировках. Не получается, например, у такого футболиста удар левой ногой. Казалось бы, ему и заняться отработкой этого технического приема, Ан, нет. Он по-прежнему упражняется в ударах правой ногой, хотя такие удары и без того выполняет отлично. Привычным делом, конечно, заниматься легче, чем в поте лица осваивать новое. Все это безусловно вредит интересам команды. Так почему же коллективы равнодушны к подобным явлениям?

Трудно упрекнуть наших футболистов в недостатке товарищества. Однако слово «товарищество» иногда понимается не совсем правильно. Бывает, совершил игрок какой-либо проступок, нарушил спортивный режим (выпил, например, накануне соревнований вина) и скрывает это от тренера. Другие игроки команды знают о неблагоприятном поведении товарища, но из ложного, на сей раз, чувства товарищества тоже молчат. А потом, на игровом поле, возмущаются тем, что их партнер совершает одну техническую погрешность за другой — вяло реагирует на действия противника, плохо обрабатывает мяч, неточен в передачах и ударах. Разве не правильнее было бы вовремя вытащить нарушителя режима на суд коллектива, публично указать ему на тот вред, который он принес и себе и команде! Вот это и будет подлинное товарищество. Но во всех ли случаях проступки таких, например, мастеров футбола, как Вячеслав Алябьев и Иван Федосов из «Шахтера», Михаил Мухортов из «Молдовы», Автандил Чукаели из тбилисского «Динамо», обсуждались и получали суровое осуждение в коллективе? Далеко не всегда!

Еще хуже, когда тренеры, не желая обострять отношения с ведущими игроками своих команд, скрывают их проступки. А именно так поступали т.т. Маслов (московское «Торпедо»), Дзеджевава (бывший тренер тбилисского «Динамо»), Шевцов (днепродзержинский «Химик»), Чхатарашвили (тбилисский ОСК), Побяржис (вильнюсский «Спартак»), Земсков (сталинабадский «Урожай»).

Алкоголь и никотин — ярые враги спортсмена. Даже небольшие дозы этих наркотических средств ухудшают работоспособность спортсмена, притупляют его реакцию, понижают волевые качества. Весьма показательно, что лучшие наши футболисты, такие, как москвичи Игорь Нетто, Борис Кузнецов, Валентин Бубужин, киевлянин Юрий Войнов и другие игроки сборной СССР, весьма строго соблюдают спортивный режим. Пьющий спиртные напитки и курящий табак игрок никогда не достигнет высот спортивного мастерства. Эту истину пора понять всем спортсменам. И здесь решающее слово опять-таки принадлежит коллективам, кровно заинтересованным в достижении наивысших для себя спортивных результатов. Коллективы просто не в праве молчаливо потакать нарушителям режима, сводящим подчас на нет коллективные усилия игроков.

Многогранны формы и средства воспитательной работы. Лекции, беседы, коллективные посещения музеев, выставок, театров, обсуждения новинок художественной литературы, выпуск стенной газеты, обсуждение на собраниях коллектива путей повышения мастерства — все это способствует сплочению коллектива, воспитанию в спортсменах высоких моральных качеств советского человека.



# Необыкновенный Кразмах

Зимних соревнований такого масштаба, такого массового размаха, такой длительности, какой была Спартакиада народов Российской Федерации, не знает история спорта ни одной страны мира.

Даже после того, как 9 марта в Свердловске был торжественно опущен флаг финальных состязаний Зимней Спартакиады и победители получили заслуженные награды, на местах, в коллективах физической культуры, продолжались гонки лыжников, забеги конькобежцев, игры хоккеистов.

В этом — одна из замечательных особенностей Спартакиады народов РСФСР, главной задачей которой было привлечь к занятиям зимними видами спорта новые сотни тысяч советских людей, повысить мастерство российских спортсменов.

По первым, неполным данным в предварительных состязаниях Спартакиады выступило около 3,5 миллиона человек. Но спортивные бои в коллективах продолжались, и число участников состязаний достигло 5 миллионов.

Успех Спартакиады определялся не только массовостью соревнований, но и весьма ощутимым ростом уровня спортивно-технических результатов многих тысяч спортсменов.

Об этом свидетельствуют две выразительные цифры: в ходе Спартакиады 152 ее участника завоевали право носить звание мастера спорта и около 60 тысяч спортсменов выполнили разрядные нормативы. И это вопреки капризам погоды: оттепели и снегопады минувшей зимой изрядно мешали спортсменам.

В программу Спартакиады народов РСФСР входили оба вида хоккея — с шайбой и с мячом. Каковы итоги этих турниров? Об этом рассказали нашему корреспонденту государственные тренеры РСФСР по хоккею В. Гречишников и В. Осипов.

По каждому виду хоккея ежегодно разыгрывается первенство РСФСР. В розыгрышах участвуют только команды коллективов физкультуры. Например, звание чемпиона Советской России по хоккею с мячом завоевала команда ленинградского завода «Светлана». Этот же коллектив, кстати, занял первое место и в турнире команд класса «Б». В будущем сезоне он будет играть в чемпионате СССР по классу «А».

Хоккейные состязания Спартакиады проводились по иному принципу. В них выступали сборные команды областей, краев, автономных республик и городов республиканского подчинения. Все команды, в том числе и сильнейшие, игроки которых выступают в розыгрышах чемпионатов страны, начали состязания с первого тура предварительных игр.

Сначала о турнире по хоккею с мячом. В борьбу за титул победителя Спартакиады вступили 69 команд. Первые в их числе были хоккеисты Тувинской автономной области, Магаданской и Сахалинской областей.

Вначале в шести территориальных зонах прошли предварительные игры. Они проводились по олимпийской системе, то есть с выбыванием проигравших. В числе проигравших оказались и мастера. Например, сильным командам Кемеровской области и Хабаровского края не удалось выдержать напор игравших с большим подъемом новосибирцев.

Финальную пулю составили звезды лучших команд — победителей зональных розыгрышей. Войти в эту шестерку имели право и хоккеисты Новосибирской области, но от участия в финальном турнире они отказались, так как тогда же играли на первенство СССР по классу «Б», где и заняли третье место.

В финальном турнире Спартакиады круговую играли команды Московской области, Свердловска, Москвы, Хабаровского края (хабаровцы заменили новосибирцев), Архангельской области и Ленинграда. Борьба за победу была весьма упорной. Три коллектива, названные первыми, набрали одинаковое количество очков (по 8). Каждая из этих трех команд выиграла четыре матча и проиграла один: москвичи потерпели поражение (2:3) от свердловчан, свердловчане — от хоккеистов Московской области (0:1), а последние от команды Москвы (3:4). Для определения победителя пришлось провести дополнительные игры. Хоккеисты столицы выиграли у своих соперников. Особенно острой была их игра со свердловчанами (чемпион СССР команда Свердловского ОСК). На этот раз московские хоккеисты взяли реванш (4:1) и стали обладателями почетного приза Комитета по физической культуре и спорту при Совете Министров РСФСР.

Спартакиада позволила увидеть цвет российского хоккея с мячом — сильнейших игроков краев, областей, автономных республик и больших городов. Это были лучшие из ста тысяч спортсменов, регулярно играющих в хоккей с мячом в Российской Федерации. Вспомним, что в России хоккеисты впервые скрестили клюшки в официальном матче шестьдесят лет назад (в 1898 году в Петербурге). Тогда этой игрой увлекались лишь одиночки. А теперь хоккей с мячом — самая популярная, самая массовая зимняя спортивная игра российской молодежи.

Неизмеримо выросло и продолжает неуклонно расти и мастерство хоккеистов. Только за последний год почти удвоилось количество мастеров спорта и первосорядников. Предварительные игры Спартакиады показали, что хоккеисты большинства коллективов уверенно владеют основными элементами техники. Полузащитники и защитники достаточно подвижны на поле, активно под-

В этом повторном матче хоккеистов Москвы и Свердловска решилась судьба первого места в финальном турнире Спартакиады народов РСФСР.

Фото Н. Волкова



держивают действия нападающих. Характерно, что в матчах Спартакиады примерно треть мячей была забита после угловых и свободных ударов. Это свидетельствует о том, что наши команды не нашли еще достаточно эффективных средств обороны в острых ситуациях, которые создаются после таких ударов. Есть в игре команд и другие недостатки. В тактике нападения и защиты, например, наблюдается некоторое однообразие. Команды, за редкими исключениями, применяют расстановку 1+3+3+4. Атаки ведутся преимущественно по флангам.

Весьма отрадно, что за последнее время хоккейные команды широко пополняются молодежью. Об этом говорит и средний возраст игроков (22—23 года), выступавших на Спартакиаде.

В матчах хоккейного турнира Спартакиады ярко проявились недюжинные способности ряда молодых игроков. Среди них особенно нужно отметить крайних нападающих Г. Хусаинова (Куйбышев), С. Горностаева (Новосибирск), Е. Орлова и В. Аксенова (оба — Ленинград), левого полузащитника А. Никишина (Сормово), левого защитника С. Эйсбуруннера (Первоуральск), вратаря В. Дубарева (Ленинград).

Молодежь составляла основу и тех команд, которые участвовали в турнире по хоккею с шайбой. Эта увлекательная игра переживает в Советской России период поистине бурного развития. Какой-нибудь десяток лет назад в крупнейших городах РСФСР только начали создаваться первые команды, а сейчас в республике насчитываются десятки тысяч игроков.

Зимняя спартакиада наглядно продемонстрировала рост массовости в хоккее с шайбой и повышение класса игры команд. В предварительных играх участвовали 55 команд. Впервые во всероссийских соревнованиях по хоккею с шайбой выступили коллективы Новгород-

ской, Калужской, Брянской, Орловской, Курской, Белгородской, Амурской областей и Хабаровского края.

В то же время в соревнованиях не участвовали команды ряда областей. Физкультурные организации Сталинградской, Саратовской, Калининградской, Мурманской областей из-за небывало теплой зимы не смогли подготовить хоккеистов. Очевидно, для успешного развития хоккея в РСФСР необходимо в ряде городов построить катки с искусственным льдом.

Зато отсутствие на Спартакиаде хоккеистов Мордовской, Чувашской, Марийской АССР и Омской области объясняется только тем, что руководители спортивных организаций безответственно относятся к развитию хоккея и не обеспечили подготовки команд.

Турнир по хоккею с шайбой на первом этапе также проводился по системе с выбыванием проигравших. Пары для встреч подбирались с учетом территориальной близости команд, чтобы избежать их дальних переездов. Как правило, сильные команды выезжали к более слабым. Это, естественно, повышало интерес к матчам в тех городах, где они проводились.

В предварительных играх сильнее команды подтвердили свою репутацию. В финальной пульке круговую встречались шесть лучших коллективов. Назовем их в порядке занятых мест. Это команды Москвы, Московской области, Челябинска, Новосибирска, Горького и Ленинграда.

Коллектив москвичей, составленный из сильных хоккеистов, в числе которых были и игроки сборной СССР, провел игры с большим перевесом над соперниками и выиграл все пять встреч с общим счетом 34:6.

Большого успеха добились хоккеисты Московской области. Они проиграли только москвичам, сделали ничью с новосибирцами (3:3), а остальных против-

ников победили с перевесом в 2—3 шайбы. Несколько неуверенно играли челябинцы, хотя и заняли третье место. Хорошо выступила команда Новосибирска, сумевшая опередить опытных горьковчан и ленинградцев.

Техническую и тактическую подготовку игроков многих команд нельзя признать достаточно высокой. Причины этого кроются, в первую очередь, в острой нехватке квалифицированных тренеров. Даже на многих крупных предприятиях, где в коллективах физкультуры существует несколько хоккейных команд, ими руководят, как правило, тренеры-общественники. Обычно это бывшие игроки, подлинные энтузиасты спорта. Однако им недостает теоретической подготовки, методических знаний и педагогических навыков. В физкультурных коллективах РСФСР работают и платные тренеры (430 — по хоккею с мячом, 150 — по хоккею с шайбой), но лишь очень немногие из них получили специальную подготовку.

Назрела необходимость широкой подготовки специалистов хоккея. Пора этим заняться институтам физической культуры и факультетам физического воспитания педагогических вузов. Без таких специалистов трудно будет добиться быстрого повышения мастерства массы хоккеистов Российской Федерации.

Зимняя Спартакиада народов РСФСР была подлинным смотром молодых растущих сил спортивного движения Советской России. Этот смотр еще раз показал, что у физкультурных организаций РСФСР есть неисчерпаемые возможности для того, чтобы умножить число занимающихся зимними видами спорта, непрестанно выдвигать из их среды все новых и новых талантливых хоккеистов, конькобежцев, лыжников, способных овладеть высотами мастерства и добиваться весомых побед в любых соревнованиях, включая и международные.

## Хабаровск—Харбин

Встречи советских и китайских хоккеистов

*Между спортсменами Хабаровска и Харбина (Китайская Народная Республика) завязалась тесная дружба. Друзья решили почаще встречаться, устраивать спортивные состязания, сделать их традиционными, обмениваться опытом, помогать друг другу. В конце зимы в Хабаровске побывали хоккеисты Харбина. Дружеский матч проходил в упорной борьбе и закончился с минимальным перевесом в счете (2:1) в пользу хозяев поля.*

*Фотокорреспондент запечатлел один из моментов этой встречи друзей-соперников.*

Фото Г. Хренова



**ПРИМЕЧАТЕЛЬНОЕ** явление наблюдалось на стадионах, где зимой разыгрывалось первенство страны по хоккею с мячом: многие матчи, особенно в Красноярске и Свердловске, Архангельске и Ульяновске, да и в других городах, собирали небывалое количество зрителей. Москвичи — народ достаточно избалованный большими состязаниями. Но даже и в Москве трибуны малого стадиона «Динамо» порой не могли вместить всех желающих посмотреть встречи...

Чем же объяснить такой интерес любителей спорта к хоккею с мячом? Прежде всего тем, что игра наших лучших команд стала стремительнее, острее, содержательнее. Это признают и самые равнинные и строгие знатоки — ветераны нашего хоккея.

### ИГРАЮТ ПО-НОВОМУ

Техника и тактика наших хоккеистов в последние годы заметно меняется. Этому способствовало многое.

Во-первых, с 1950 года регулярно разыгрывается первенство страны. Шесть лет назад в классах «А» и «Б» соревновалось по восемь коллективов. Теперь в классе «А» играет 14 команд, в классе «Б» — 12. Борьба за первенство, проходящая в остром соперничестве, побуждает коллективы настойчиво оттачивать свое мастерство.

Во-вторых, стали традиционными встречи советских хоккеистов с командами Финляндии и Швеции. Эти встречи обогащают и нас и наших зарубежных друзей ценным опытом. В прошлом году был проведен и первый чемпионат мира по хоккею с мячом.

Но, пожалуй, самое главное, что побудило наших спортсменов играть по-новому, это переход на облегченный инвентарь (мячи и клюшки).

Возникла своеобразная «цепная реакция». Играя облегченными клюшками, хоккеисты стали быстрее выполнять различные технические приемы — удары, передачи, обводку. Это, в свою очередь, повлекло за собой повышение скорости



## К ИТОГАМ ЧЕМПИОНАТА СССР ПО ХОККЕЮ С МЯЧОМ

бега на коньках, вызвало стремление к повышению уровня общей физической подготовленности. Появилась возможность сделать игру более маневренной, стремительной, острой. Стала складываться и новая тактика, которая наиболее ярко проявилась в лучших матчах нынешнего чемпионата — во встречах армейцев Свердловска и Москвы, столичных команд «Динамо» и «Буревестник», хоккеистов Хабаровска и Ульяновска.

Теперь уже нет, например, малоподвижных защитников, которые стояли сторожами у своих ворот (недаром их иронически называли «столбами»). Наши классные команды хоть и применяют различную расстановку игроков (1+2+

3+5, 1+4+2+4, 1+3+2+5), но действуют по принципу «все в атаке — все в обороне». Защитники и полузащитники смело идут вперед за нападающими, активно поддерживая их. В случае же потери командой мяча, они вступают в борьбу за него сразу же, в начальной стадии развития контратаки противника.

Такая тактика таит в себе много неожиданностей. Соперникам трудно разгадать — где следует прорыв, от кого ждать завершающего удара? От нападающих? Но смелые проходы и точные удары часто совершали защитники и полузащитники: А. Володжанников и Н. Назаров (ОСК, Свердловск), А. Панин и Ю. Захаров (ЦСК МО), М. Туркин и А. Зайцев («Буревестник», Москва), Ю. Войкин (Калининград), В. Смирнов («Динамо», Москва), А. Пушкин («Водник», Архангельск), А. Булдаковский («Динамо», Ульяновск). Все они не раз заставляли противников возобновлять игру с центра.

Быстрота передвижения и маневренность игроков наложили отпечаток и на структуру обороны команд.

Трудно в единоборстве отобрать мяч у противника, если он на высокой скорости приближается к воротам. Как же лучше обороняться? Игроки наших лучших команд, в частности армейцы Свердловска и Москвы, в таких случаях быстро концентрируются в опасной зоне перед воротами, создают заслон и применяют групповые действия для отбора мяча. Преодолеть такую оборону довольно трудно. Но и здесь решает быстрота маневра. Ворота окажутся под реальной угрозой гола, если соперники, применяя в атаке точные длинные и средние передачи, прорвутся вперед настолько быстро, что обороняющиеся не успеют вовремя оттянуться в спасную зону.

Хоккеисты все чаще применяют групповую борьбу за мяч по всему полю. Обычно нападающего с мячом атакуют два игрока. Один старается отснить противника от мяча. Может быть, этому защитнику и не придется овладеть мячом, но зато ему удастся сбить нападающего с ритма. А другой защитник только и ждет, когда нападающий на какую-то долю секунды потеряет контроль над мячом. Теперь уже он делает попытку отобрать мяч. Обычно такое взаимодействие позволяет защитникам добиться своей цели.

Все эти и многие другие элементы новой тактики совершенствуются, и игра становится все разнообразнее.

### ТРИ ПРИЗЕРА

Как и в прошлом сезоне, основными претендентами на золотые медали чемпионов были хоккеисты ЦСК МО, столичного «Буревестника» и свердловского ОСК.

*Умение защитников вовремя перегородить атакующему путь к воротам и помешать ему совершить прицельный бросок делает оборону крепкой и надежной. Защитники команды Красноярска промедлили долю секунды и поплатились голом. Игрок ОСК (Свердловск) Н. Дураков успел забить мяч в ворота.*

Фото В. Гребнева



*Ветеран советского хоккея Василий Трофимов в играх минувшего чемпионата был лидером атак московских динамовцев. Посмотрите, как умело он закрывает корпусом мяч от посягательства армейца Л. Шунина.*



Длительное время лидировал коллектив ЦСК МО. Однако на финише турнира его обошли свердловчане. И это было закономерно. Тренирующий уральцев заслуженный тренер СССР И. Балдин, ежегодно пополняя команду талантливыми молодыми игроками, сумел подготовить ровный состав во всех линиях. Свердловчане завоевали симпатии зрителей гибкой, разнообразной тактикой, основанной на высокой технической и отличной физической подготовленности. Плеяда молодых быстро нашла себя в коллективе. 19-летний Ю. Школьный, впервые в этом сезоне защищавший ворота уральцев, проявил себя как один из сильнейших в стране вратарей. Хорошие физические данные у защитника Ю. Короткова. Есть у свердловчан способные игроки и в резерве — например, нападающие В. Симонов и В. Семенов (обвм по 20 лет).

Пополнение коллектива идет за счет способных игроков из местных команд. Тренер сумел сплотить опытных и новых игроков в единый ансамбль, показавший в играх на первенство дружную, старательную, самоотверженную игру.

Такой старательности и высокого боевого духа не проявили армейцы столицы. И тренер команды В. Меньшиков и отдельные игроки порой относились к соперникам с легкомысленным пренебрежением, с чувством собственного превосходства. А в итоге за небрежную игру приходилось горько расплачиваться.

В ряде матчей хоккеисты ЦСК МО ушли от поражения только благодаря отличной, можно даже сказать — героической, игре вратаря А. Мельникова и умению нападающего Е. Папугина эффективно использовать угловые и свободные удары.

Команда часто действовала слишком прямолинейно. Она и не пыталась внести в игру элемент неожиданности. Именно поэтому армейцы, встретившись в одном из последних матчей с московскими динамовцами, в первом тайме вели со счетом 2:0, а ушли с поля побежденными (2:3). Характерным был и матч с командой Калининграда. Во время игры пошел сильный снег. В осложнившейся обстановке армейцы не сумели перестроиться и проиграли спортсменам Подмосквья со счетом 3:4.

Проблемы в волевой и тактической подготовке хоккеистов ЦСК МО привели к тому, что команда, имеющая в своем составе весьма опытных, индивидуально сильных игроков, вынуждена была довольствоваться вторым местом.

Третьим призером стала команда «Буревестник» (Москва). Она сохранила в основном прошлогодний состав. В матчах первого круга чемпионата хоккеисты «Буревестника» проиграли всего одну встречу. Но во втором круге они сыграли слабее. Главный их недостаток — примитивная тактика, построенная на ис-

пользовании случайных ошибок защиты соперников. Атакуя, команда применяла, как правило, длинные верховые передачи: защитники и полузащитники направляли мяч верхом в зону ворот противника. Расчет весьма нехитрый: авось обороняющийся игрок допустит ошибку, и тогда нападающий «Буревестника» выскочит вперед и забьет гол.

Конечные результаты остальных команд указаны в итоговой таблице чемпионата.

Какую же общую оценку дать технике и тактике хоккейных коллективов класса «А»?

Технический уровень всей массы игроков несомненно повысился, но пробелы в технической подготовке все еще дают о себе знать. Многие игроки допускают ошибки при остановке мяча рукой и ногой, не точно осуществляют передачи, «грешат» чрезмерным замахом при выполнении удара. Готовя команды к будущему сезону, тренеры должны значительно усилить индивидуальное техническое совершенствование игроков, приучать хоккеистов к настоящей самостоятельной шифровке своего технического мастерства.

О новом в тактике наших хоккеистов говорилось выше. Но хотелось бы сказать об одной нерешенной проблеме — проблеме защиты при атаке ворот после сильных и точных угловых и свободных ударов. Мастерами таких атак являются В. Савдунин, А. Вязанкин и В. Трофимов (московское «Динамо»), Б. Сатдыков (московский «Буревестник»), Е. Папугин и А. Панин (ЦСК МО), В. Голиков и Я. Шейн («Урожай»), свердловчанин В. Атаманьчев, хабаровец А. Торопов. Меткие удары этих игроков нередко приводили к взятию ворот.

Как противодействовать мощным ударам таких «снайперов»? Прежде всего — своевременной постановкой надежных заслонов. Но строить такие заслоны умеют далеко не все команды. Пока эффективно это делают армейцы Москвы и Свердловска.

#### **О КАЛЕНДАРЕ, УЧЕБЕ И МОЛОДОМ ПОПОЛНЕНИИ**

Для коллективов класса «А» прошедший сезон был напряженным, как ни-

когда. За первенство впервые боролось 14 команд, игравших в два круга. Каждая команда, стало быть, провела в чемпионате по 26 встреч. Прибавьте к этому товарищеские матчи, участие ряда коллективов в играх Спартакиады народов РСФСР, и станет ясно, как велика была нагрузка хоккеистов, каких она потребовала затрат нервной и физической энергии.

Большинство коллективов справилось с такой нагрузкой. В этом сказалось несомненное улучшение тренировочной работы в летне-осенний период и приход в основные составы молодых игроков. Мы уже говорили о молодом пополнении свердловского ОСК. Способные хоккеисты пришли и в другие команды — Б. Бочаров, Л. Касаткин и А. Титов (ОСК, Хабаровск), Ю. Широков, Е. Герасимов, Л. Гаврилов, («Динамо», Ульяновск), С. Бурульчев и А. Лозовский («Шахтер», Кемерово), Ю. Парыгин («Буревестник»), В. Мухин («Динамо», Москва), И. Ремешевский («Урожай»), Г. Зотин («Локомотив», Красноярск). Эти игроки не только не уступали в мастерстве опытным товарищам по команде, но во многих матчах становились лидерами и организаторами атак.

У классного хоккея с мячом есть хорошие резервы! Жаль, однако, что этого не понимают некоторые руководители наших ведущих команд. Зачем, спрашивается, понадобилось первоскому «Урожаю» приглашать из архангельского «Водника» Г. Андреева и А. Носова? Разве мало молодых талантов в Перове, да и других городах Московской области? Напрасно и кемеровский «Шахтер» ввел в свой основной состав москвича А. Полевого, который и по возрасту и по уровню игры оказался неподходящим для столичных коллективов. Заслуживают упрека руководители красноярского «Локомотива», упорно не замечающие способных хоккеистов в родном городе. Между тем в юношеских командах Красноярска выросли такие одаренные игроки, как Ю. Мальцев, Б. Бутусин, Ю. Непомнящий, выступающие ныне в алма-атинском «Буревестнике». Кстати, они стали сильнейшими игроками команды.

Стоит ли приводить другие примеры? И так ясно, что практика приглашения в команды именитых, но увя, велико-возрастных игроков из-за «тридцати земель» наносит ущерб развитию хоккея.

В минувшем сезоне календарь был составлен так, что игры проводились во всех городах, команды которых участвовали в розыгрыше первенства. Исключение составили лишь Хабаровск и Алма-Ата (из-за большой отдаленности).

Расширение «игровой территории» чемпионата способствовало популяризации хоккея с мячом. Необычайно вырос интерес к соревнованиям у зрителей, впервые увидевших на стадионах своих городов лучшие команды страны. Но в некоторых городах — в частности, в Петрозаводске, Свердловске, Ленинграде, Архангельске — руководители спортивных организаций оказались неподготовленными к проведению матчей чемпионата. В этих городах бывали случаи, когда командам приходилось играть на плохом льду. Случалось и так, что негостеприимные хозяева позабывали выделить время на катке для тренировки приезжих хоккеистов, подать им автобус, создать элементарные удобства.

Могут сказать, что это мелочи, детали. Но такие мелочи свидетельствуют о низкой культуре организации соревнований, отрицательно сказываются на их спортивно-техническом уровне.

И еще одно замечание. Игровой календарь прошедшего сезона был слиш-

ком уплотненным. Команды зимой в сущности не имели времени для планомерных тренировок. Всесоюзной секции хоккея нужно будет учесть это и более разумно спланировать игры на сезон 1958/59 года.

### ПОГОВОРИМ О БУДУЩЕМ

В хоккее с мячом у нас играют везде, где позволяют климатические условия, где хотя бы ненадолго вступает в свои права зима. Даже в таком южном городе, как Ленинакан (Армения), ежегодно проводятся соревнования, и ленинканские хоккеисты участвовали в последнем розыгрыше кубка страны. Несмотря на неустойчивую зиму, регулярно проводятся матчи по хоккею с мячом на Украине, в Белоруссии, Латвии.

За последние годы значительно увеличилось число команд и повысилось мастерство хоккеистов в Казахстане. В розыгрыше первенства СССР по классам «А» и «Б» участвуют три команды этой республики «Буревестник» (Алма-Ата), «Енбек» (Усть-Каменогорск) и «Трудовые резервы» (Караганда).

Наиболее широко культивируется хоккей с мячом в Российской Федерации. В областях, краях и автономных республиках РСФСР состязания различного масштаба ежегодно охватывают множество команд.

Взглянув на карту, можно без преувеличения сказать, что в хоккее с мя-

чом у нас от Балтики до Приамурья играют тысячи команд.

Еще недавно среди работников спортивных организаций велись разговоры о том, что, дескать, хоккей с мячом уже «отмирает», что он должен уступить место хоккею с шайбой, что нет смысла развивать сразу два вида хоккея и тем самым дробить кадры, средства. Ныне такая постановка вопроса опровергнута самой жизнью.

Спорт у нас — не самоцель, а средство укрепления здоровья советских людей. Хоккей с мячом — увлекательная и полезная зимняя игра на свежем воздухе, игра, развивающая силу, ловкость, быстроту, смелость, чувство дружбы и товарищества, иначе говоря, качества, необходимые советскому человеку.

Наша молодежь любит и ценит свою национальную зимнюю игру, самобытно развивавшуюся в стране на протяжении многих десятилетий. И каждый вид хоккея на льду найдет среди молодежи наших городов и сел своих поклонников и почитателей.

Советские спортсмены — чемпионы мира по хоккею с мячом. Это налагает на спортивные организации особую ответственность за дальнейший рост массовости и повышение мастерства наших хоккеистов.

Г. ЕПИХИН,  
государственный тренер СССР  
по хоккею с мячом

## Результаты чемпионата СССР по хоккею с мячом

| М  | Команды                   | 1           | 2          | 3          | 4          | 5          | 6          | 7          | 8          | 9          | 10         | 11         | 12          | 13         | 14          | В          | Ж | П  | Мячи   | О     |    |
|----|---------------------------|-------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|------------|-------------|------------|---|----|--------|-------|----|
| 1  | ОСК<br>Свердловск         |             | 1:1<br>1:1 | 6:3<br>4:2 | 6:1<br>3:0 | 2:3<br>2:2 | 4:1<br>5:1 | 3:0<br>5:5 | 7:1<br>4:2 | 6:0<br>7:0 | 2:1<br>4:2 | 4:0<br>5:0 | 10:1<br>5:3 | 8:0<br>6:2 | 7:1<br>12:1 | 21         | 4 | 1  | 129:34 | 46    |    |
| 2  | ЦСК МО                    | 1:1<br>1:1  |            | 1:0<br>5:2 | 2:3<br>3:3 | 1:0<br>7:1 | 6:1<br>6:3 | 5:0<br>4:1 | 2:0<br>4:0 | 1:1<br>4:1 | 5:1<br>4:0 | 1:0<br>2:0 | 2:1<br>2:4  | 4:2<br>5:0 | 11:2<br>2:0 | 20         | 4 | 2  | 91:28  | 44    |    |
| 3  | Буревестник<br>Москва     | 3:6<br>2:4  | 0:1<br>2:5 |            | 1:1<br>1:1 | 2:2<br>4:0 | 5:0<br>5:1 | 3:2<br>7:4 | 4:1<br>2:1 | 2:1<br>2:1 | 2:1<br>5:2 | 5:2<br>3:0 | 7:2<br>4:1  | 2:2<br>5:1 | 4:2<br>2:1  | 18         | 4 | 4  | 84:45  | 40    |    |
| 4  | Динамо<br>Москва          | 1:6<br>0:3  | 3:2<br>3:3 | 1:1        |            | 2:0<br>1:3 | 3:2<br>1:1 | 2:2<br>4:1 | 2:2<br>2:4 | 4:1<br>2:2 | 6:0<br>2:0 | 3:1<br>8:2 | 2:1<br>2:4  | 3:1<br>5:1 | 4:1<br>4:3  | 13         | 7 | 6  | 69:49  | 33    |    |
| 5  | Урожай<br>Перово          | 3:2<br>2:2  | 0:1<br>1:7 | 2:2<br>0:4 | 0:2<br>5:1 |            | 3:0<br>2:3 | 2:5<br>3:1 | 3:1<br>1:1 | 1:1<br>5:1 | 1:3<br>1:0 | 4:1<br>4:2 | 3:0<br>5:2  | 5:2<br>1:1 | 3:1<br>2:0  | 14         | 5 | 7  | 58:46  | 33    |    |
| 6  | ОСК<br>Хабаровск          | 1:4<br>1:5  | 1:6<br>3:6 | 0:5<br>1:5 | 2:1<br>1:1 | 0:3<br>3:2 |            | 3:2<br>3:3 | 2:1<br>0:0 | 1:1<br>1:3 | 3:0<br>0:0 | 1:2<br>5:4 | 0:2<br>4:1  | 5:2<br>1:3 | 3:0<br>1:1  | 9          | 6 | 11 | 46:63  | 24    |    |
| 7  | Локомотив<br>Красноярск   | 0:3<br>5:5  | 0:5<br>1:4 | 2:3<br>4:7 | 2:3<br>1:4 | 5:2<br>1:3 | 2:3<br>3:3 |            | 4:1<br>4:4 | 3:2<br>4:2 | 2:3<br>5:3 | 4:1<br>3:1 | 2:2<br>3:5  | 0:0<br>3:2 | 7:3<br>1:2  | 9          | 5 | 12 | 71:76  | 23    |    |
| 8  | Динамо<br>Злыновск        | 1:7<br>2:4  | 0:2<br>0:4 | 1:4<br>1:2 | 2:2<br>4:2 | 1:3<br>1:1 | 0:2<br>1:0 | 1:4<br>4:4 |            | 2:1<br>3:3 | 4:2<br>3:4 | 2:2<br>4:6 | 5:2<br>2:7  | 1:1<br>6:0 | 7:3<br>5:0  | 7          | 7 | 12 | 63:72  | 21    |    |
| 9  | Шахтер<br>Хезерво         | 0:6<br>0:7  | 1:1<br>1:4 | 1:2<br>1:2 | 1:4<br>2:2 | 1:1<br>1:5 | 1:1<br>3:1 | 2:3<br>2:4 | 1:2<br>3:3 |            | 4:0<br>4:6 | 0:2<br>1:1 | 5:2<br>2:1  | 0:6<br>6:2 | 6:5<br>9:4  | 7          | 6 | 13 | 58:77  | 20    |    |
| 10 | Водник<br>Архангельск     | 1:2<br>2:4  | 1:5<br>0:4 | 1:2<br>2:5 | 0:6<br>0:1 | 3:1<br>0:0 | 0:3<br>5:5 | 3:2<br>4:3 | 2:4<br>2:3 | 0:4<br>6:4 |            | 1:2<br>0:2 | 5:2<br>0:3  | 3:3<br>+-  | 5:1<br>4:1  | 8          | 2 | 16 | 46:71  | 18    |    |
| 11 | Буревестник<br>Алма-Ата   | 0:4<br>0:5  | 0:1<br>0:2 | 2:5<br>0:3 | 1:3<br>2:8 | 1:4<br>2:4 | 2:1<br>4:5 | 1:4<br>1:3 | 2:2<br>6:4 | 2:2<br>1:1 | 2:0<br>2:0 | 2:1<br>2:0 |             | 1:3<br>1:0 | 2:0<br>1:3  | 1:2<br>7:1 | 8 | 2  | 16     | 44:69 | 18 |
| 12 | Калининград<br>Моск. обл. | 1:0<br>3:5  | 1:2<br>4:2 | 2:7<br>1:4 | 1:2<br>4:2 | 0:3<br>2:3 | 2:0<br>1:4 | 2:2<br>5:3 | 2:5<br>7:2 | 2:5<br>1:2 | 2:5<br>3:0 | 3:1<br>0:1 |             | 2:4<br>0:1 | 3:2<br>2:3  | 8          | 1 | 17 | 56:80  | 17    |    |
| 13 | Торпедо<br>Петрозаводск   | 0:8<br>2:6  | 2:4<br>0:5 | 2:2<br>1:5 | 2:2<br>1:5 | 2:5<br>1:1 | 3:1<br>2:1 | 0:0<br>2:3 | 0:1<br>0:6 | 1:1<br>2:6 | 6:0<br>2:6 | 3:3<br>-:+ | 0:2<br>3:1  | 4:2<br>1:0 |             | 2:2<br>1:3 | 5 | 7  | 14     | 43:78 | 17 |
| 14 | Энергия<br>Ленинград      | 1:7<br>1:12 | 2:1<br>0:2 | 2:4<br>1:2 | 1:4<br>3:4 | 1:3<br>0:2 | 0:3<br>1:1 | 3:7<br>2:1 | 3:7<br>0:5 | 5:6<br>4:9 | 1:5<br>1:4 | 2:1<br>1:7 | 2:3<br>3:2  | 2:2<br>3:1 |             | 4          | 2 | 20 | 45:115 | 10    |    |



# Когда возобляется игра

## Стандартные положения в футболе дают простор тактическим комбинациям

Наблюдая за матчами футболистов, нетрудно заметить часто повторяющиеся положения, вызванные необходимостью ввести мяч в игру. Такие положения принято называть стандартными. К ним относятся: начальный, штрафной и угловой удары, ввод мяча в игру вратарем, вбрасывание мяча руками из-за боковой линии. Хотя эти положения и называются стандартными, однако они могут и должны стать исходным пунктом далеко не стандартных комбинаций.

### НАЧАЛЬНЫЙ УДАР

Способов розыгрыша начального удара много, но даже наши ведущие команды действуют в данном случае одноитпно. Как правило, центральный нападающий отдает мяч одному из полуосредних (либо назад — полузащитнику), который направляет его нападающему, занявшему к этому времени выгодную позицию для развития атаки.

Между тем, необычное, нестандартное, введение мяча в игру, если оно

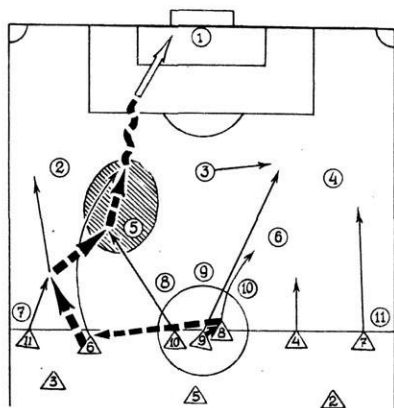


Схема 1

- △ — игрок нападающей команды
- — игрок защищающейся команды
- — движение игрока
- — движение игрока с мячом
- — движение мяча
- — удар по воротам
- — свободная зона

выполнено четко, может нарушить оборонительную систему противника и привести к взятию ворот.

Схема 1 показывает, как разыгрывали начальный удар футболисты английского клуба «Вест Бромвич Альбион» в матче с командой ЦСК МО.

Нападающий (9), отдав мяч правому полуосреднему (8), продвигается в глубину поля и увлекает за собой цент-

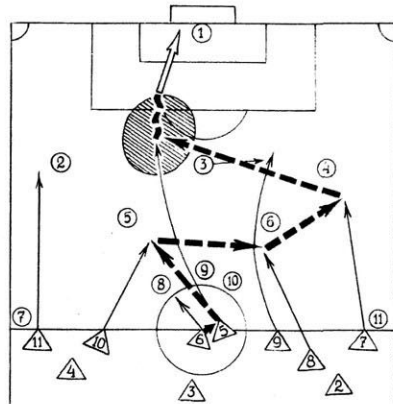


Схема 2

рального защитника (3) из зоны перед воротами вправо. Игрок (8) сразу же отдает мяч левому полузащитнику (6), а тот, перед тем как продвинуться к воротам противника, переадресует его вышедшему несколько вперед крайнему (11).

Одновременно вперед устремляется и левый полуосредний (10). Получив передачу от крайнего нападающего, он задерживает мяч у себя до тех пор, пока его начнет атаковать полузащитник противника (5). Тем временем игрок (11) резко выходит вперед и уводит правого защитника (2) влево. Тогда нападающий (10) передает мяч вышедшему немного вперед (чтобы не оказаться в положении вне игры) своему левому полузащитнику (6), который тут же устремляется к воротам.

Любопытный вариант розыгрыша начального удара применили в одном из учебных матчей футболисты Центрального института физической культуры (схема № 2).

Комбинацию начинают не три игрока, как обычно, а два (6 и 5).

Левый полузащитник (6) отдает мяч своему партнеру (5), который, передав его вышедшему вперед полуосреднему (10), устремляется к штрафной площади противника. Одновременно нападающий (9) уводит вправо защитника (3), а левый крайний (11), выйдя вперед, привлекает к себе правого защитника (2).

Получив мяч, полуосредний (10) передает его поперек поля вышедшему вперед партнеру (8). Выждав, когда его начнет атаковать полузащитник (6), он посылает мяч вперед нападающему (7). Тот несколько задерживает мяч у себя, но как только левый защитник (4) попытается отнять мяч, делает навесную подачу в центр поля вышедшему вперед правому полузащитнику (5), который свободно приближается к линии штрафной площади и ударит по воротам.

Эта комбинация, начинаемая двумя полузащитниками, позволяет полуосредним и центральному нападающим быстро продвинуться в глубь обороны противника и создать численный перевес на отдельных участках поля. Защитники (2, 3 и 4) располагаются у средней линии поля. В случае потери командой мяча они смогут воспрепятствовать возможной контратаке.

### УГЛОВОЙ УДАР

Обычно угловой удар — это навесная подача с крутой траекторией на штрафную площадь (к одиннадцатиметровой отметке). Из борьбы за верховой мяч победителями выходят, как правило, защитники.

Нередко угловой разыгрывают короткими передачами с приближением к воротам противника. Такой прием не создает серьезной угрозы воротам, так как все нападающие плотно опекаются защитниками.

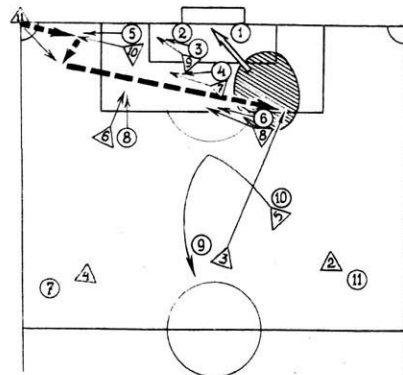


Схема 3

По-иниому (схема 3) разыграли угловой торпедовцы Москвы в матче с командой «Шахтер» (Сталино). Идея комбинации в том, что ее завершает ударом по воротам центральный защитник.

## Один против двух

Как часто в футбольном матче возникает неравная борьба — один против двух! Исход этой борьбы во многом зависит от технического и тактического мастерства.

Один из таких игровых эпизодов мне довелось наблюдать в матче сборных молодежных команд Венгрии и Судана на III Дружеских играх в Москве.

Будучи слабее соперников, суданцы избрали защитный вариант и нередко сосредоточивали на подступах к своей штрафной площадке 8—9 игроков. Тут часто на одного атакующего приходилось два-три обороняющихся.

На снимках запечатлена борьба нападающего венгров с двумя футболистами команды Судана.

1 Правый полусредний венгерской команды Янош Варга, получив мяч от партнера, решил занять выгодную для удара по воротам позицию. Если ударить не удастся, Варга хотел прострельной передачей вдоль ворот послать мяч на выход своим нападающим. Левый крайний суданец Заки Салим (11) пытался преградить путь венгру, но тот обошел суданца.

2 Подоспел второй соперник, однако Янош Варга продолжал контролировать мяч. Сделав ложное движение туловищем влево, он понудил защитника суданцев Османа Бабикира (4) наклониться вправо.

3 Закрывая туловищем подход к мячу, Варга продолжал продвигаться вперед. Суданец останавливает венгра руками. Судья, видимо, не заметил этого. Игра продолжается.

4 Тут суданцы допускают ошибку. Вместо того, чтобы одному атаковать, а другому — лишить противника возможности передать мяч, оба бросаются на нападающего. Вперед пройти нелегко, и нападающий резким движением правой ноги убирает мяч под себя.

5 Прием удался! Соперники оказались сзади. Они вдвоем преследуют Варгу.

6 Осман Бабикира (4) попытался выбить мяч из-под ног венгра. Но в последний момент Варга протолкнул мяч в сторону. Нога суданского защитника бьет... по воздуху.

7 Бабикира продолжает преследовать Варгу. Правильное решение! Нападающий, чувствуя рядом противника, будет спешить и, возможно, сыграет неточно.

8 Янош Варга все-таки нашел момент для удара. Правда, центральный защитник команды Судана пытается перехватить мяч, но, как оказалось в дальнейшем, это ему не удалось.

Так инициативный нападающий обыграл двух соперников и помог партнерам создать удобную ситуацию для взятия ворот.

**А. ХОМИЧ,**  
заслуженный мастер спорта

он или ведет его, или передает одному из партнеров.

В играх первоклассных команд четкое выполнение такого, казалось бы, несложного приема нередко служит началом атаки. Один из примеров этого мы увидели в матче московского «Локомотива» с футболистами турецкой команды «Галатасарай».

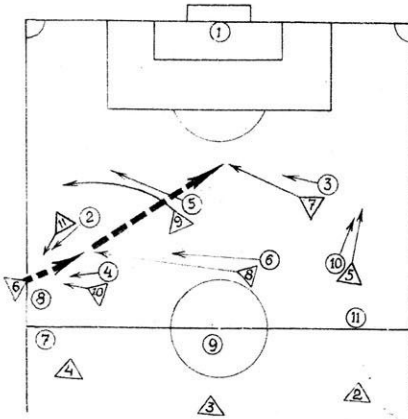


Схема 5

Полузащитник (6) «Локомотива» вбрасывал мяч на половине поля противника, у средней линии (схема 5). Используя свое территориальное преимущество, москвичи разыграли атакующую комбинацию. Как только игрок (6) замахнулся для вбрасывания мяча, к нему устремились партнеры — нападающие (10 и 11), увлекая за собой своих «сторожей» (2 и 4). В тот же момент нападающий (9) начал перемещаться влево, уводя за собой центрального защитника (5)\*.

К месту вбрасывания перемещается и нападающий (8). Приняв брошенный ему мяч, он немедленно передал его сместившемуся влево нападающему (7). Теперь можно без помех пройти с мячом вперед и забить гол.

Комбинация получилась острой и интересной. К сожалению, в данном матче она не была завершена, так как Зайцев (7) вышел на прием мяча слишком рано и попал в положение «вне игры».

\* \* \*

Здесь приведено лишь несколько тактических комбинаций, начинающихся из стандартных положений. Количество подобных комбинаций нетрудно увеличить. Творческие поиски и разработка новых комбинаций несомненно окупают себя. Внезапная, быстро выполненная комбинация с последующим завершающим ударом всегда создает серьезную угрозу воротам противника. И очень жаль, что в наших командах над такими комбинациями работают незаслуженно мало.

**В. СИМАКОВ**

\* Нумерация игроков защиты команды «Галатасарай» отличается от принятой у нас.

Левый крайний москвичей Терехов (11), отдав мяч вышедшему вперед полусреднему Фалину (10), быстро продвигается по направлению к углу штрафной площадки противника.

Одновременно другие нападающие — Метрвели (7), Иванов (8), Стрельцов (9) — уводят за собой своих «сторожей» навстречу подающему угловой удар, освобождая зону в правом углу штрафной площадки.

Как только Терехов (11) продвигается на 5—7 метров, Фалин (10) возвращает ему мяч. Терехов подает его в дальнюю часть штрафной площадки, откуда за своими подопечными оттянулись защитники «Шахтера». Тогда в эту зону устремляется вышедший вперед центральный защитник торпедовцев Марьенко (3). Он бьет по воротам. На время ухода в атаку Марьенко его место в обороне занимает правый полузащитник Анисимов (5).

Не менее интересна и комбинация, примененная венгерскими футболистами в матче со сборной СССР в 1955 году. Здесь ставка делается на стремительный выход вперед одного из игроков для завершающего удара по воротам.

Расположение нападения венгров до подачи углового удара видно на схеме 4. Левый крайний (11), разбежавшись для углового удара, останавливается и... возвращается для повторного разбега. В этот момент полусредний (10) устремляется к игроку (11), якобы для того, чтобы получить от него мяч, и увлекает за собой полузащитника противника (5). Полузащитник (6), войдя на штрафную площадку, резко останавливается. Этим маневром

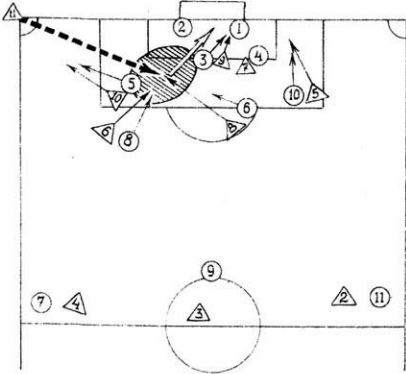


Схема 4

он удерживает около себя своего «сторожа» (8).

В момент повторного разбега игрока (11) в освободившуюся зону штрафной площадки очень быстро входит нападающий (8). Получив мяч, он бьет по воротам.

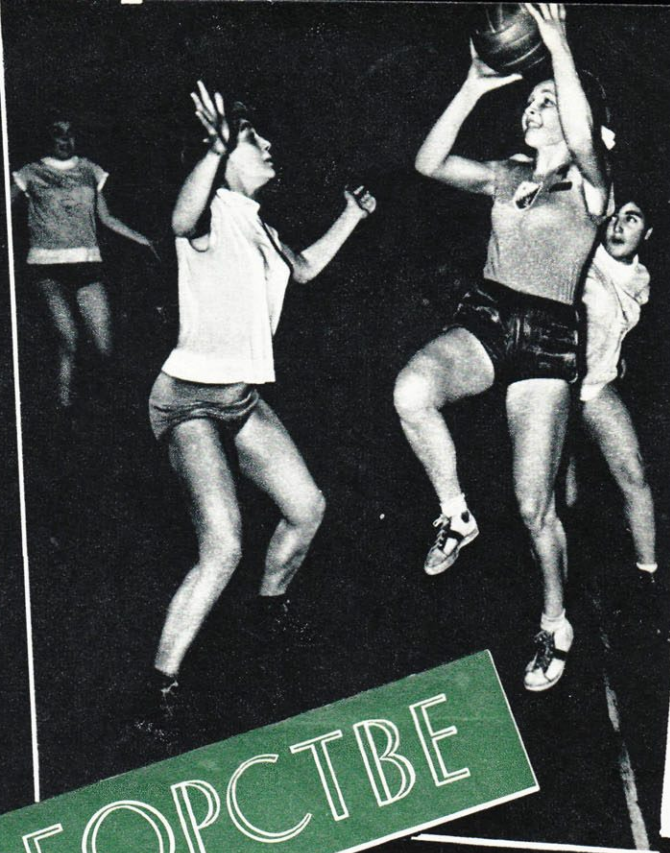
### ВБРАСЫВАНИЕ МЯЧА

Наиболее часто мяч вводится в игру вбрасыванием из-за боковой линии. Обычно игрок бросает мяч одному из партнеров, а сам устремляется на свободное место. Получив мяч обратно,



# Один против двух





В ЕДИНБОРСТВЕ



## В единоборстве

В баскетбольных матчах непрерывно возникают моменты единоборства игроков соперничающих команд. Исход таких поединков нередко решают незаметные для непосвященного глаза детали техники.

На снимках слева запечатлены отдельные эпизоды проходивших в Вильнюсе всесоюзных соревнований юношей и девушек (команд при коллективах класса «А»). Эти снимки наглядно иллюстрируют значение технической подготовленности игроков.

**1** Игрок 6 правильно ведет мяч, преодолевая сопротивление соперника. Начиная ведение, игрок переводит мяч на левую (дальнюю от защитника) руку и, укрывая мяч корпусом и выставленной вперед правой ногой, затрудняет действия защитника.

**2** Нападающая (в темной майке) в прыжке выносит мяч вверх. Бросок она делает правой рукой, но до последнего момента поддерживает мяч левой рукой. Защитница (в белой майке) явно опоздала (она не успела даже поднять руки), и бросок осуществляется беспрепятственно.

**3** Завершающая фаза броска. Левая рука нападающей баскетболистки уже отпустила мяч. Теперь остается лишь заключительным движением кисти и пальцев правой руки послать его в корзину.

Игрок защиты (11) действует более правильно. Она вовремя прыгнула строго вверх с поднятой рукой. При таком прыжке баскетболистка не столкнется с нападающей и, следовательно, избегнет персональной ошибки. Однако защитница в момент броска находилась несколько дальше, чем следовало, от нападающей и не смогла поэтому помешать броску, хотя и затруднила сопернице его выполнение.

**4** Баскетболистка 3, находясь вблизи от соперницы, приняла верное решение — применить низкое ведение. Однако она допускает ряд ошибок. Во-первых, при ведении она смотрит на мяч, тем самым теряя из виду обстановку на поле. Это очень серьезная ошибка. Во-вторых, она ведет мяч правой, ближе к защитнице, рукой, это облегчает сопернице борьбу за мяч. Но ошибку допустила и соперница. Она подняла правую руку, вместо того, чтобы опустить ее. А ведь в данной игровой ситуации защитница по расположению игроков могла заранее определить направление ведения.

**5** Нападающая выполняет бросок снизу. Защитница совершила ошибку — преждевременно прыгнула вверх, лишив себя возможности воспрепятствовать броску.

**В. ГРИГОРЬЕВ,**

заслуженный тренер СССР

Фото И. Шейнаса

# Мяч у противника

## Совершенствуйте технику индивидуальных действий в защите

Обучение навыкам защиты следует начинать лишь после того, как игроки уже в некоторой степени ознакомились с приемами нападения. В дальнейшем же обучение и защитным и нападающим действиям следует вести одновременно, в тесной взаимосвязи.

Защитные навыки хорошо усваиваются в упражнениях, приближенных к условиям игры.

Вначале следует применять такие упражнения, в которых решается только одна игровая задача (например, держание игрока при ведении мяча, при броске, при «заслонах» и т. п.). Показав упражнение, надо повторить его в замедленном темпе, объяснить главные тактические моменты, обратить внимание игроков на те действия нападающих, которые служат защитникам как бы сигналом для последующих действий.

После этого занимающиеся приступают к выполнению упражнения. Несколько усложненные защитные действия, такие, как, например, «подстраховка», «переключение» и т. п., необходимо выполнять сначала в упрощенных условиях и в замедленном темпе.

Когда занимающиеся в основном усвоят упражнения в упрощенных условиях, следует перейти к совершенствованию защитных навыков в обстановке, более приближенной к игре. Теперь перед игроками уже ставятся и тактические задачи. Такого рода упражнения могут быть индивидуальными, групповыми, командными и носить соревновательный характер.

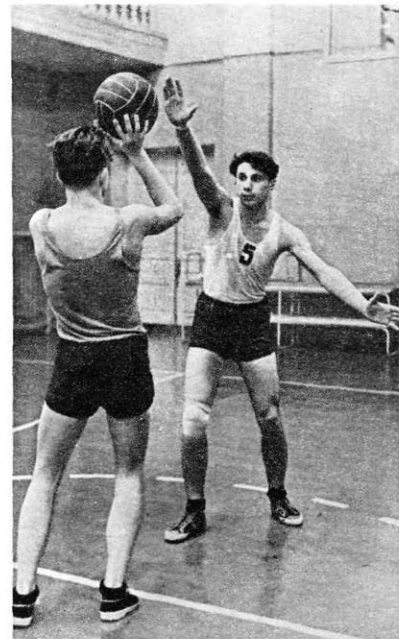
Игрокам очень полезно поупражняться самостоятельно, отводя для этой цели на занятиях 10—15 минут. Обычно два игрока (нападающий и защитник) самостоятельно выполняют действия, которые чаще всего встречаются в игре (например, держание центрального). В таких упражнениях игроки приобретают специальные навыки, помогающие решать определенные тактические задачи в защите.

По мере усвоения материала занимающиеся меняются ролями: игрок, выполнявший защитные функции, становится нападающим, и наоборот. Однако каждому игроку следует дать возможность подольше упражняться в той или иной роли, чтобы он смог «вжиться» в нее, почувствовать и осознать свои действия. В дальнейшем, при совершенствовании защитных навыков, игроки меняются ролями чаще — сразу, как только защитник овладеет мячом.

Закреплять и совершенствовать навыки защиты лучше всего в двусторонней игре.

В баскетболе часто бывает так, что слабая игра в защите, даже при весьма результативном нападении, приводит команду к поражению. Что же нужно делать, чтобы повысить эффективность оборонных действий? Об этом пишет заслуженный мастер спорта К. Петкявичус — один из лучших советских знатоков игры в защите. Он рекомендует комплекс упражнений для изучения и совершенствования техники индивидуальных действий в обороне.

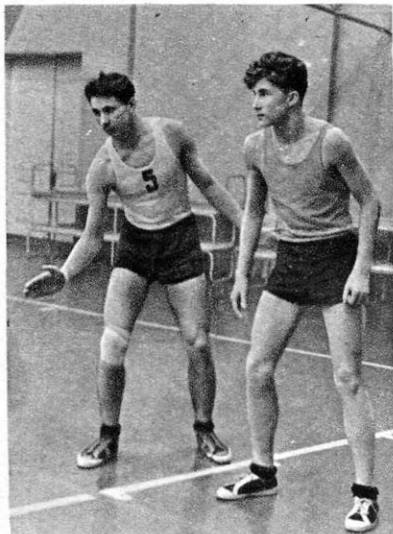
К основным элементам техники защиты следует отнести стойку и передвижение защитника. Стойка — это положение тела, наиболее удобное для действий защитника: ноги согнуты, туловище слегка наклонено вперед. Наклон тела, сгибание ног и положение рук защитника (этим определяется высота, средняя или низкая стойка) должны соответствовать игровой ситуации. Например, при держании игрока с мячом стойка защитника зависит от того, какой способ броска применяет нападающий (при броске двумя руками от груди — средняя стойка, при броске одной или двумя руками от головы — высокая) либо какой он избрал способ передачи или прохода. Если защитник противодействует игроку с мячом, когда вероятны бросок или передача мяча, он должен выставлять (поднимать) руки (с и м о к 1). При держании игрока без мяча защитник обычно нахо-



Снимок 1

дится в средней стойке, причем его руки должны быть опущены и слегка согнуты (снимок 2).

Стойку игрока нельзя рассматривать вне связи с движением: защитник и при передвижении должен находиться в определенном положении — в стойке. Поэтому обучение этим двум техническим приемам происходит одновременно.



Снимок 2

Ниже приводится ряд упражнений для разучивания и совершенствования техники индивидуальных, групповых и командных защитных действий баскетболистов.

#### Передвижение приставным шагом

Упражнение (рис. 1) проводится группами по четыре игрока (две пары,

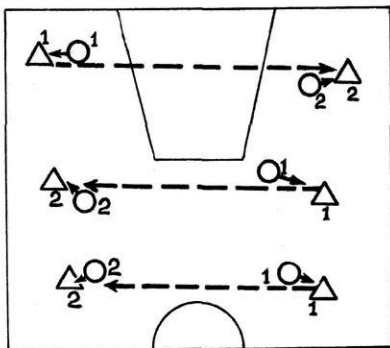


Рис. 1

- нападающий
- нападающий с мячом
- защитник
- передвижение игрока
- передача мяча

состоящие каждая из нападающего и защитника).

Нападающий 1 с мячом делает шаг то влево, то вправо, вперед или назад, имитируя проход или бросок мяча по корзине. Защитник 1, опекающий этого нападающего, соответственно перемещается в стороны, назад или вперед. Поупражнявшись, нападающий 1 делает передачу мяча на другой край площадки — нападающему 2. Вторая пара игроков проделывает то же упражнение. Затем игроки каждой пары меняются ролями: нападающий становится защитником, а баскетболист, выполнявший защитные функции, — нападающим.

Выполняя упражнение, защитник должен передвигаться только приставным шагом, не подпрыгивая и не скрещивая ног. Его движения должны быть свободными и отнюдь не закрепощенными. Нападающий имитирует бросок или проход нарочито замедленными

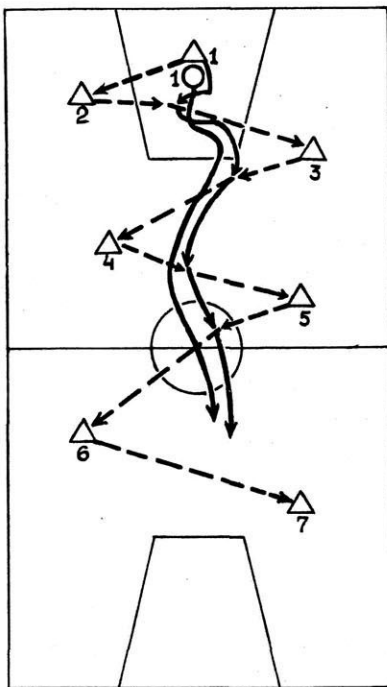


Рис. 2

движениями, чтобы защитник, наблюдая за его действиями, мог принять правильную стойку и передвинуться в нужном направлении.

#### Передвижение с остановками

На площадке семь нападающих и один защитник, опекающий нападающего 1 (рис. 2). Этот нападающий передает мяч партнеру 2, а сам двигается вперед, стараясь получить обратную передачу. Защитник передвигается вместе со своим подопечным и мешает ему получить мяч. Тогда нападающий 2 посылает мяч партнеру 3. Защитник, передвинувшись, прикрывает новое направление возможной передачи своему подопечному. Точно так

же он действует и дальше, когда мяч путем последовательных передач оказывается у нападающих 4, 5, 6 и 7. Если в момент передачи защитнику удастся перехватить мяч, он возвращает его обратно тому же нападающему, и тот повторяет передачу.

Закончив упражнение, нападающий 1 и опекавший его защитник покидают площадку, а на смену им выходят из запаса два очередных игрока. Один

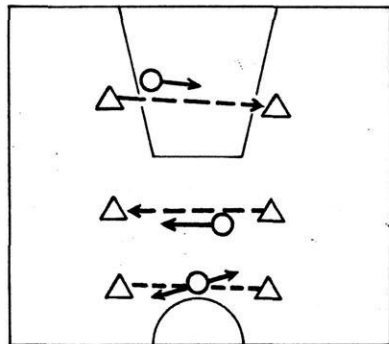


Рис. 3

из них (защитник) в паре с нападающим 2 проделывает то же упражнение, другой — становится на место седьмого нападающего. После того как упражнение проделают все семь нападающих, игроки меняются ролями, то есть нападающие становятся защитниками и наоборот.

Этому упражнению можно придать соревновательный характер. Для этого надо по секундомеру учитывать время, затрачиваемое защитником на упражнение. Победителем объявляется тот игрок, который выступая в роли защитника, сумеет дольше задержать нападающего в пути.

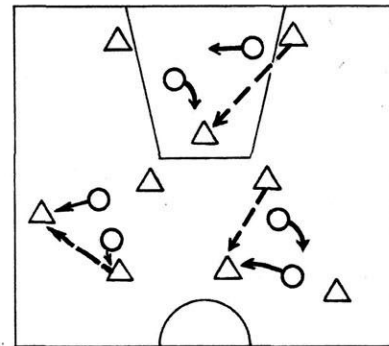


Рис. 4

#### Передвижение приставным шагом вперед и назад

Упражнение (рис. 3) проводится группами по три игрока (два нападающих и защитник). Нападающие располагаются в 3—4 метрах друг от друга и передают мяч один другому. Защитник находится между ними и стремится задержать летящий мяч. Он приближается к тому игроку, который пе-

редает мяч, или отходит назад и прикрывает игрока, получающего передачу. При передачах мяч не должен подниматься в полете выше вытянутой руки. Нападающие не перемещаются. Перехватив мяч у одного из нападающих, защитник меняется с ним ролями. То же самое можно сделать, когда нападающий допустил столь неточную передачу, что партнер без передвижения не в состоянии поймать мяч.

Такого же характера упражнение (рис. 4) проводится группами по 5 игроков. Трое нападающих, располагаясь треугольником в 3—5 метрах друг от друга, передают мяч, а два защитника, передвигаясь приставным шагом, стараются его перехватить. Как только это удастся, защитник меняется с нападающим ролями.

#### Передвижение обыкновенным шагом при быстром отрыве нападающего

На площадке две тройки игроков — по двое нападающих и по одному защитнику (рис. 5). Нападающий 1, передав мяч партнеру 2, быстро перемещается по площадке и старается получить обратную передачу. Если он получает ее в тыловой зоне, то возвращает мяч обратно партнеру и продолжает движение вперед. Получив же мяч в зоне нападения, он бросает его в корзину. После броска мяч подхватывает нападающий 3, который вместе со своими партнерами (нападающим 4 и защитником 2) продвигает то же самое. В этом упражнении защитник должен двигаться вместе с нападающим (в полутора метрах от него) через всю площадку, не давая ему возможности свободно получить мяч.

Через площадку защитник двигается простым шагом. Приставным шагом

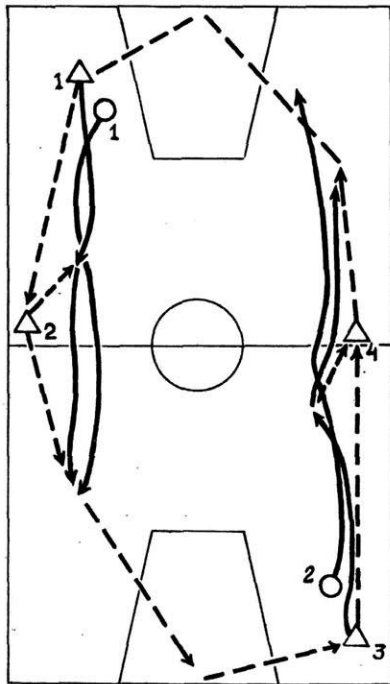


Рис. 5

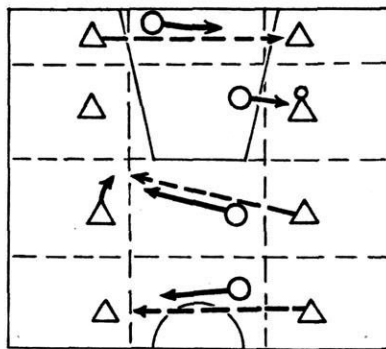


Рис. 6

защитник двигается тогда, когда держит нападающего уже после того, как тот сумеет получить мяч (в большинстве случаев — в зоне нападения). Упражнение сначала проводится с одним мячом, затем — с двумя. В последнем случае тройки игроков упражняются не последовательно, а одновременно.

#### Перехват мяча

Игроки упражняются тройками (два нападающих и один защитник в каждой группе).

Первое упражнение. Защитник, располагаясь в определенной зоне между двумя нападающими, находящимися за пределами зоны, пытается перехватить передачу мяча (рис. 6). Если защитник перехватит мяч или успеет пересечь линию зоны до того, как нападающий передаст мяч, он меняется ролями с тем нападающим, который обязан был своевременно сделать передачу.

Второе упражнение. В каждую группу добавляется по одному защитнику. Нападающие, расположившись за пределами тех же зон (рис. 7), передают друг другу мяч, а двое защитников стараются его перехватить. В зависимости от технической подготовлен-

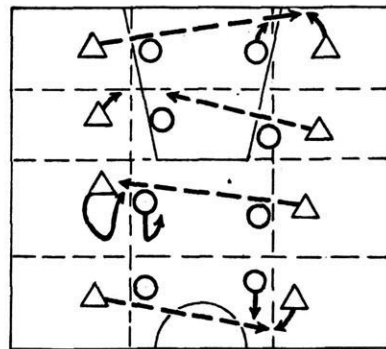


Рис. 7

ности нападающих защитники оказывают им большее или меньшее сопротивление при передачах мяча.

Расстояние между нападающими 4—5 метров. Защитник, перехвативший мяч, меняется ролями с нападающим.

#### Вырывание мяча

Первое упражнение. Занимающиеся становятся парами друг против друга. Игроки держат мяч двумя руками (внизу или сверху) и пытаются вырвать его друг у друга.

Второе упражнение. Пары игроков становятся друг перед другом на расстоянии 3 м (рис. 8). Один из игроков катит мяч по полу соседней пары. Когда мяч пересечет условную

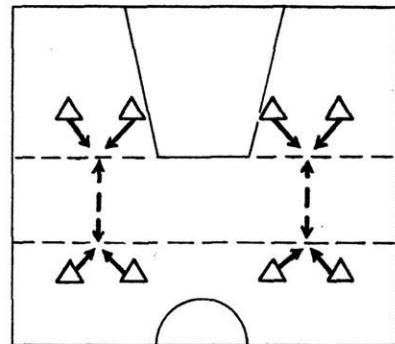


Рис. 8

линию, оба игрока стараются овладеть им, вырывая один у другого. Овладев мячом, игрок катит мяч обратно.

#### Выбивание мяча

Первое упражнение. Игроки образуют несколько групп по три человека в каждой. В каждой группе один из игроков подбрасывает мяч вверх, а двое других стараются в прыжке завладеть им. Овладевшего мячом атакует в момент приземления первый игрок. Он пытается выбить мяч из рук прыгнувшего игрока.

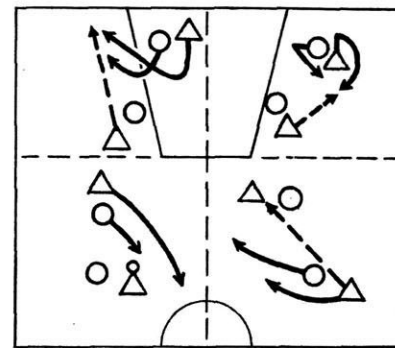


Рис. 9

Второе упражнение. Два нападающих передают мяч друг другу, передвигаясь по определенной зоне (рис. 9). Два защитника стараются перехватить передачу, выбить или вырвать мяч у нападающего.

Это упражнение можно усложнить, создавая группы из трех защитников и двух нападающих.

**К. ПЕТКЯВИЧУС,**  
заслуженный мастер спорта

# А прогресса все нет

## К итогам соревнований юных волейболистов

Пршли очередные соревнования юншеских команд, созданных при волейбольных коллективах класса «А». Соревнования вскрыли крупные пробелы организационной и учебной работы с юными волейболистами. Эти недостатки выступают еще явственнее при сопоставлении результатов команд в соревнованиях последних трех лет.

В большинстве коллективов отсутствует преемственность в подготовке игроков юншеских команд. Иначе говоря, тренеры не стараются вести целенаправленное обучение волейболистов младшего возраста, тех, которые должны потом сменить 18-летних игроков, а делают ставку на отдельных способных юношей и девушек, пытаясь за короткий срок подготовить их к соревнованиям.

В тех же коллективах, где ведутся планомерные занятия с волейболистами младших возрастов, команды выступают одним и тем же составом два года, причем в первый год показывают обычно не очень высокие результаты, но затем добиваются успеха.

Проследим выступление девушек московского «Спартака». В 1955 году они заняли на всесоюзных соревнованиях первое место. В следующем году в команде осталось из прежнего состава только три спортсменки, и спартаковки не смогли удержать переходящий приз. В 1957 году в команде играло шесть волейболисток, выступавших в предыдущем году, и юные спартаковки вновь выиграли первенство. Наконец в нынешнем году в команде снова остались только три опытные волейболистки, и «Спартак» остался на третьем месте. Так же неровно выступают юноши и девушки московского «Локомотива», юноши ЦСК МО и ряда других команд. Словом, факты неоспоримо утверждают, что 17-летние волейболисты по уровню своей подготовки уступают 18-летним.

Но, может быть, те команды, которые от соревнования к соревнованию комплекуются из 18-летних волейболистов, показывают высокие результаты? Оказывается, нет! Больше того, эти

команды, как правило, располагаются в нижней половине турнирной таблицы. Это произошло, например, с волейболистками краснодарского «Динамо» и харьковского «Буревестника», с юношами свердловского «Буревестника» и ленинградского «Спартака».

Своеобразным путем шел коллектив девушек бакинских «Нефтяника». В 1956 году эта команда, составленная из игроков 15—16 лет, заняла десятое место. Однако уже на следующий год волейболистки «Нефтяника» проиграли всего лишь одну встречу (по существовавшей тогда системе розыгрыша они вышли только на пятое место). В нынешнем году пять волейболисток этой команды в третий раз участвовали во всесоюзных соревнованиях, и бакинские спортсменки выиграли столько же встреч, как и победительницы соревнований, и лишь из-за худшего соотношения выигранных и проигранных партий оказались на втором месте.

Все эти примеры убедительно показывают, как важно тренерам повседневно заботиться о подготовке смены игроков, уходящим по возрасту из юношеских команд. Необходимо так строить учебно-тренировочный процесс, чтобы в соревнованиях вместе с 18-летними игроками участвовали и хорошо подготовленные волейболисты 17 и даже 16 лет.

Преемственность составов команды может быть осуществлена лишь в том случае, если тренер продолжительное время трудится в одном коллективе. К сожалению, большинство юношеских команд не имеет постоянных тренеров.

Из 17 тренеров, приезжавших с командами на соревнования 1956 года, осталось через год только 5. Остальные сменились новыми людьми. Такая же картина и сейчас. Из 20 тренеров 1957 года теперь осталось 10. Только 4 тренера постоянно, из года в год, работают с одними и теми же командами. Это К. Богданова («Спартак», Москва),

Н. Борисова («Динамо», Москва), Ю. Алманис («Даугава», Рига) и Р. Лорие (ЦСК МО).

Слишком уж часто бывает так: готовит команду один тренер, а выезжает с игроками на соревнования — другой. К чему это приводит? На последних соревнованиях в качестве тренера спортсменок «Нефтяника» был представлен М. Алиев. До этого он с командой не работал. И получилось так, что в матче с волейболистками московского «Локомотива» юным бакинцам потребовалась помощь тренера. Чем же помог команде Алиев? Ничем! Он вел себя крайне нервозно, бурно демонстрировал свое несогласие с судьями, даже покинул спортивный зал.

Когда в командах часто меняются тренеры, когда нет преемственности в составах, то и уровень подготовленности игроков оставляет желать много лучшего. Наглядный пример этому — хотя бы команды свердловского и московского «Буревестника».

Технический багаж юных волейболистов все еще скуден. Он состоит из подачи, верхних и нижних передач и прямого нападающего удара сильнейшей рукой. Большинство команд девушек применяет блокирование лишь эпизодически, а у юношей техника его выполнения еще несовершенна.

Нельзя назвать ни одного участника соревнований нынешнего года, который бы умело, в соответствии с требованиями конкретной игровой обстановки, применял верхние подачи — прямую и боковую. Как правило, юные волейболисты пользуются одним и тем же способом подачи во всех играх. Характерно, что на последних соревнованиях значительно уменьшилось число игроков, применяющих верхнюю боковую подачу. Так, из 18 волейболисток основного состава команд-призеров соревнований нынешнего года верхнюю боковую подачу применяли шестеро; остальные пользовались верхней прямой подачей. Может быть, у них верхняя прямая подача была очень эффективной? Нет! Пожалуй, только Э. Толкачева («Нефтяник», Баку) и А. Тышкевич («Локомотив», Москва) добились хорошей результативности при выполнении таких подач.

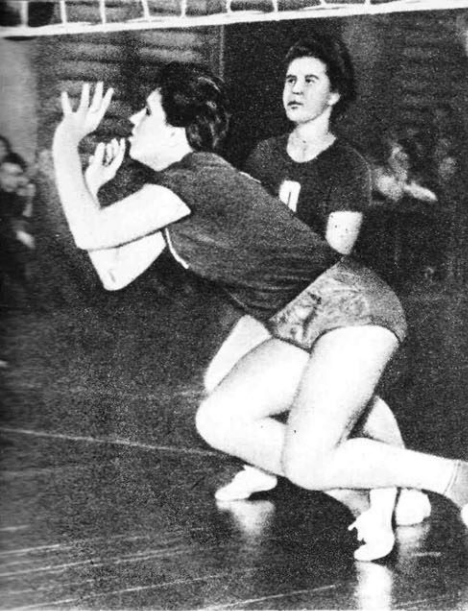
Ошибки в технике выполнения подачи (неправильное исходное положение ног, туловища, нестабильное подбрасывание мяча, смещение точки удара по мячу) приводят к частым потерям мяча. В матче девушек «Нефтяника» и «Локомотива» игроки теряли подачу 38 раз. Во встрече волейболисток московского и одесского «Буревестника» потеряны 52 подачи. Юные москвичи «Спартака» и «Динамо» проиграли в матче при подачах 33 мяча.

Часто ошибаются юные волейболисты и при выполнении первой передачи, особенно при приеме подачи. Во многом это объясняется недостаточным развитием у игроков такого важного качества, как быстрота реакции, сочетаемая с

*Волейболистка московского «Динамо» Оля Александрова весьма экономными движениями принимает грудной мяч.*







**Мяч опускается возле сетки. Надя Маргишкина (ЦСК МО) правильно сгруппировалась для приема этого трудного мяча.**

щениями игроков в другие зоны площадки.

Последние соревнования показали, что уровень подготовленности команд несколько снизился. На соревнованиях 1956 и 1957 годов юноши широко пользовались выходами игроков задней линии к сетке для выполнения второй передачи, применяли нападающие удары с низких передач, разыгрывали основанные на этих приемах тактические комбинации. Может быть, юные волейболисты даже чрезмерно увлекались всем этим. В играх нынешнего года наблюдалась другая крайность: совершенно исчезли выходы игроков к сетке, отсутствовали и нападающие удары с низких передач. На этот раз все усилия направлялись на то, чтобы передать мяч для удара на край сетки — игроку зоны 2 или 4, на плечи которого заваливалась вся тяжесть борьбы за очко или право подачи.

Нападающий удар у большинства игроков примитивен и однообразен (прямой, без переводов). Юноши лишь в чрезвычайно редких случаях применяли боксовый удар и удары слабой рукой. Девушки же нередко вместо атаки просто двумя руками перекидывали мяч через сетку.

Юноши довольно часто применяют откидки. Это, конечно, хорошо, но порою откидки делают лишь ради откидки. Вот игрок получил хорошую передачу на удар. Противник явно не успевает бликсовать. Казалось бы, надо бить! Однако, наперекор здравому смыслу, следует откидка партнеру, который вынужден действовать против группового блока.

Откидка — сложный тактический прием, эффективность которого обеспечивается хорошей техникой выполнения, сочетаемой с имитационными действиями. Не каждый игрок в состоянии эффективно пользоваться откидкой. Этого не учел тренер юношей тбилисского «Буревестника» Маргишвили. Он разрешил своим питомцам широко пользоваться откидками, хотя те и не были к этому технически подготовлены. Как показали игры, произошло это в ущерб результатам.

Юношеские команды по-прежнему недостаточно умело ставят групповой блск (у девушек он вообще отсутствует).

Итак, основные недостатки в подготовке юных волейболистов сводятся к следующему:

1. Недостаточное развитие таких качеств, как быстрота реакции, умение ориентироваться, и таких навыков, как способность перемещаться на высокой скорости по площадке.

2. Слабый уровень индивидуальной технической подготовленности.

Большинство участников соревнований имеет лишь небольшой игровой

стаж. Это означает, что систематической, планомерной учебной работы с самыми юными волейболистами (с детьми) до сих пор не ведется. А ведь известно, что хороших показателей в юношеских соревнованиях добиваются лишь те игроки, которые имеют относительно большой стаж занятий волейболом. Примером может служить Э. Толкачева («Нефтяник», Баку). В свои 16 лет она уже не раз выступала в различных юношеских соревнованиях. Толкачева оказалась одной из лучших волейболисток последнего розыгрыша первенства, а ведь она может выступать за команду девушек еще два года.

Несколько слов о системе соревнований.

Учитывая особенности юношеских соревнований (текучесть составов), вряд ли целесообразно рассевать команды по группам, ориентируясь на результаты предыдущих соревнований.

Назрела необходимость проводить юношеские соревнования в два этапа. При нынешней системе на организм юных волейболистов возлагается чрезмерная нагрузка.

Есть и еще одно соображение в пользу перехода на двухэтапную систему соревнований. Сейчас игры юношеских команд проводятся в самом начале года. Предшествующий им учебно-тренировочный процесс длится всего три-четыре месяца (тренировки обычно начинаются с сентября и даже с октября). Введение второго, более позднего периода времени, этапа соревнований побудит тренеров и игроков со всей серьезностью продолжать тренировки. Бесспорно, качество подготовки юных волейболистов от этого только выиграет.

**А. АЛЕКСЕЕВ,**  
мастер спорта  
**Ю. ЖЕЛЕЗНЯК,**

аспирант Центрального  
научно-исследовательского  
института физической культуры

## РЕЗУЛЬТАТЫ СОРЕВНОВАНИЙ

### ДЕВУШКИ

За места с 1-го по 6-е

| Команды                     | В | П | Партии |
|-----------------------------|---|---|--------|
| 1. «Локомотив», Москва      | 4 | 1 | 13: 6  |
| 2. «Нефтяник», Баку         | 4 | 1 | 14: 7  |
| 3. ЦСК МО                   | 4 | 1 | 14: 7  |
| 4. «Спартак», Москва        | 2 | 3 | 8:12   |
| 5. «Динамо», Москва         | 1 | 4 | 5:14   |
| 6. «Буревестник», Ленинград | 0 | 5 | 7:15   |

За места с 7-го по 12-е

|                            |   |   |       |
|----------------------------|---|---|-------|
| 7. «Даугава», Рига         | 5 | 0 | 15: 2 |
| 8. «Буревестник», Москва   | 4 | 1 | 13: 5 |
| 9. «Буревестник», Одесса   | 3 | 2 | 10: 8 |
| 10. «Спартак», Ленинград   | 2 | 3 | 7:10  |
| 11. «Буревестник», Харьков | 1 | 4 | 6:12  |
| 12. «Динамо», Краснодар    | 0 | 5 | 1:15  |

### ЮНОШИ

За места с 1-го по 6-е

|                           |   |   |       |
|---------------------------|---|---|-------|
| 1. «Буревестник», Одесса  | 4 | 1 | 14: 6 |
| 2. ЦСК МО                 | 4 | 1 | 13: 6 |
| 3. «Даугава», Рига        | 3 | 2 | 11:10 |
| 4. «Динамо», Москва       | 2 | 3 | 10:13 |
| 5. «Спартак», Москва      | 1 | 4 | 7:13  |
| 6. «Буревестник», Харьков | 1 | 4 | 7:14  |

За места с 7-го по 11-е

|                                    |   |   |       |
|------------------------------------|---|---|-------|
| 7. «Буревестник», Тбилиси          | 5 | 0 | 15: 6 |
| 8. «Спартак», Ленинград            | 3 | 2 | 12: 8 |
| 9. «Буревестник», Москва           | 3 | 2 | 10: 8 |
| 10. ОСИ, Рига                      | 3 | 2 | 9:10  |
| 11. «Буревестник», Свердловск      | 0 | 5 | 4:15  |
| «Локомотив», Москва (вне конкурса) | 1 | 4 | 10:13 |

**Игрок московского «Спартака» А. Куцков (1) умело выбрал место для подстраховки партнеров, поставивших блок.** Фото В. Романова



# Первые в Европе, вторые в мире

Десять дней в норвежской столице Осло проходил 24-й чемпионат мира и 36-й чемпионат Европы по хоккею с шайбой. Команды восьми стран оспаривали первенство. Среди них были сильнейшие команды мира — Канада, СССР, Швеция, Чехословакия и США. Зарубежная печать называет их «большой пятеркой». Каждая команда из этой «пятерки» была обладательницей титула чемпиона мира: Канада — 15 раз, СССР, Швеция и Чехословакия — дважды, США — один раз. Правда, до 1958 года советские хоккеисты участвовали в чемпионатах мира и Европы всего четыре раза.

Напряженной была борьба в этом турнире. И к заключительному дню без единого поражения пришли только две команды — Канады и СССР. Встреча «двух гигантов» (так называли в Осло канадских и советских хоккеистов) и решила судьбу первого места.

\* \* \*

«...Салют канадцам-победителям! — писала после чемпионата мира по хоккею с шайбой оттавская газета «Джорнэл». — Салют советским игрокам, которыми наша страна восхищалась, когда принимала их у себя, и которые замечательно сыграли, несмотря на проигрыш хоккеистам «Уитби».

Успех спортсменов Канады, самой древней, самой закаленной в боях хоккейной державы, не нуждается в пространственных комментариях. Семь побед из семи возможных, 82 заброшенных и 6 пропущенных шайб — таково арифметическое выражение спортивного результата канадцев на турнире в Осло.

Но не случайно, не ради красного словца канадская газета так восторженно отзывалась о советских мастерах хоккея. С мнением «Джорнэл» солидаризируются многие зарубежные газеты. Не случайно и такие прославленные снайперы канадского хоккея, как Маккензи, Броден, Аттерслей, избалованные победами и обычно чрезвычайно сдержанные, на этот раз, достигнув минимального перевеса над советской командой, бросились восторженно обнимать и целовать друг друга. А капитан канадцев Гарри Синден, получив командный приз, нежно его обнял, поцеловал и даже всплакнул. Да, победа на этот раз далась канадцам ценой невероятных усилий. Недаром один из норвежских журналистов, давая оценку командам, отметил: «Канадцы сумели остаться в этой игре непобежденными, а русские показали способность быть победителями».

Известно, что Канада, где хоккей с шайбой излюбленный, поистине национальный, массовый вид спорта, способна выставить на чемпионат мира несколько равноценных классных

команд. Но на этот раз «Уитби Данлоп» была усилена лучшими игроками других клубов и, по свидетельству самих же канадских экспертов, представляла собой цвет канадского хоккея.

Игроки большинства команд — участники турнира — еще перед выходом на лед, где им предстояло скрестить клюшки с хоккеистами Канады, находились в состоянии «грогги» (словно боксер перед нокаутом) и, как отмечали спортивные обозреватели, «проигрывали» еще находясь в раздевалке. И астрономический счет, с которым канадцы до встречи со сборной СССР побеждали своих соперников — 24:0, 14:1, 12:0, 12:1 — уже перестал вызывать сенсацию на норвежском стадионе «Иордаль» и рассматривался как неумолимая закономерность.

Нетрудно себе представить, какие «муки творчества» одолевали старшего тренера советской команды Анатолия Тарасова перед битвой с канадцами. Теперь это уже не секрет, — в самом коллективе советских хоккеистов существовали различные точки зрения на то, как надо играть с канадцами. Почти все команды, игравшие на чемпионате с «Уитби Данлоп», заранее выбирали оборонительные варианты тактики и максимум усилий тратили на защитные действия.

В этом, быть может, была своя логика. Ведь канадцы — игроки откровенно агрессивного стиля, приверженцы непрерывной «тактики давления». И так уж повелось, что на чемпионате из матча повторялась одна и та же картина: канадцы наступают, их противники обороняются. Конечно, при таком рисунке игры, не лишена была смысла идея измотать рьяно атакующего соперника в жестких оборонительных боях, а затем перейти в контрнаступление. О целесообразности такой тактики и подумывали кое-кто из коллектива советских хоккеистов. Но решение было принято иное.

Игроки единодушно поддержали идею своего тренера — идею смелого наступления, бурного натиска с первых же секунд матча. Как показала игра — этот самый строгий экзаменатор, отмечающий все надуманное, нежизненное, — такой замысел себя оправдал. Канадцы вначале состязаний уподобились экспрессу, который вот-вот сойдет с рельсов. Нет, это еще не было катастрофой, но все признаки аварийного состояния стали заметны тысячам зрителей. Привыкшие наступать, канадские хоккеисты вынуждены были на этот раз то и дело укрываться за оборонительными бастионами. «Русские», — писала газета «Моргенбладет», — своими быстрыми и сильными передачами выбили канадцев из их стиля».

Канадцы играли великолепно, самоотверженно, но по всему было видно, что они уже и не помышляли о разгроме своих соперников, о таком разгроме, который им удалось осуществить во всех предыдущих встречах. Теперь это был спор равных.

Нет нужды подробно описывать ход решающего матча — о нем много рассказывалось в газетах. Но хотелось бы напомнить, что уже в начале первого периода счет был 1:0 в поль-

## Результаты чемпионата мира и Европы

|                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| Канада — СССР            | 4:2 (0:1, 1:0, 3:1)   |
| Канада — Швеция          | 10:2 (6:0, 1:1 3:1)   |
| Канада — Чехословакия    | 6:0 (2:0, 0:0, 4:0)   |
| Канада — США             | 12:1 (4:0, 2:0, 6:1)  |
| Канада — Финляндия       | 24:0 (7:0, 7:0, 10:0) |
| Канада — Норвегия        | 12:0 (4:0, 6:0, 2:0)  |
| Канада — Польша          | 14:1 (8:1, 1:0, 5:0)  |
| СССР — Швеция            | 4:3 (1:0, 2:2, 1:1)   |
| СССР — Чехословакия      | 4:4 (3:1, 0:2, 1:1)   |
| СССР — США               | 4:1 (1:0, 2:0, 1:1)   |
| СССР — Финляндия         | 10:0 (5:0, 1:0, 4:0)  |
| СССР — Норвегия          | 10:2 (1:0, 5:1, 4:1)  |
| СССР — Польша            | 10:1 (3:0, 5:1, 2:0)  |
| Швеция — Чехословакия    | 7:1 (2:1, 3:0, 2:0)   |
| Швеция — США             | 8:3 (3:2, 1:0, 4:1)   |
| Швеция — Финляндия       | 5:2 (0:1, 2:0, 3:1)   |
| Швеция — Норвегия        | 9:0 (0:0, 5:0, 4:0)   |
| Швеция — Польша          | 12:2 (2:1, 6:1, 4:0)  |
| Чехословакия — США       | 2:2 (1:0, 1:1, 0:1)   |
| Чехословакия — Финляндия | 5:1 (2:0, 2:0, 1:1)   |
| Чехословакия — Норвегия  | 2:0 (1:0, 1:0, 0:0)   |
| Чехословакия — Польша    | 7:1 (4:0, 2:0, 1:1)   |
| США — Финляндия          | 4:2 (2:0, 1:1, 1:1)   |

|                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| США — Норвегия       | 6:1 (1:1, 2:0, 3:0)  |
| США — Польша         | 12:4 (4:2, 2:0, 6:2) |
| Финляндия — Норвегия | 2:1 (0:0, 1:0, 1:1)  |
| Финляндия — Польша   | 2:2 (1:0, 1:0, 0:2)  |
| Норвегия — Польша    | 8:3 (1:1, 3:2, 4:0)  |

| М | Команды      | В | Н | П | Шайбы | О  |
|---|--------------|---|---|---|-------|----|
| 1 | Канада       | 7 | 0 | 0 | 82:6  | 14 |
| 2 | СССР         | 5 | 1 | 1 | 44:15 | 11 |
| 3 | Швеция       | 5 | 0 | 2 | 46:22 | 10 |
| 4 | Чехословакия | 3 | 2 | 2 | 21:21 | 8  |
| 5 | США          | 3 | 1 | 3 | 29:33 | 7  |
| 6 | Финляндия    | 1 | 1 | 5 | 9:51  | 3  |
| 7 | Норвегия     | 1 | 0 | 6 | 12:44 | 2  |
| 8 | Польша       | 0 | 1 | 6 | 14:65 | 1  |

зу советской команды и только досадные оплошности помешали удвоить, и даже утроить, этот результат. Второй период окончился при счете 1:1. Никогда еще во встречах советских и канадских хоккеистов перед заключительным периодом не было ничейного результата. Как правило, к третьему периоду вырисовывалось преимущество либо канадцев, либо советских игроков. Третья, решающая, 20-минутка оказалась переломной, но, как свидетельствуют многие зарубежные спортивные обозреватели, переломной не по игре, а по числу заброшенных и пропущенных шайб. Игра по-прежнему отличалась большим накалом, была обоюдоострой и проходила с переменным успехом.

Изучая ход борьбы в этом заключительном периоде, наши энтузиасты хоккея могли бы задать много волнующих вопросов. Как бы, например, сложился матч, если бы шайба, пущенная Александровым, не угодила в штангу канадских ворот? Что бы произошло, если бы находившийся вблизи ворот соперников и никем неприкрытый Черепанов, получив передачу, не промахнулся? Одним словом, десятки «если бы...» Но игра есть игра, и счет 4:2, зафиксированный после финальной сирены, так же реален, как сама действительность.

Радость побед и горечь отдельных неудач, пережитых на турнире в Осло, отошли теперь в прошлое. И не переживания сейчас занимают наших хоккеистов, завоевавших в четвертый раз почетное звание чемпионов Европы и со всей беспспорностью подтвердивших, что они являются основными претендентами на титул чемпионов мира. Наши мастера хоккея и их тренеры сейчас заняты детальным всесторонним изучением опыта минувших состязаний. Десять дней упорной борьбы с сильнейшими командами мира не только обогатили их боевой арсенал, но и властно заставили (это самое важное!) всерьез задуматься над тем, что сделать для того, чтобы наша отечественная хоккейная школа непрерывно прогрессировала. Несомненно, наши ведущие специалисты хоккея, творчески восприняв опыт, внесут много нового в подготовку команд, усилят их тактическое и техническое вооружение.

Многое в этом отношении уже сделано. Никто, например, не может сейчас упрекнуть наших хоккеистов в том, что они не умеют вести силовую борьбу. Умеют и ведут! Но позаботиться о том, чтобы это оружие, ставшее одной из основ современного хоккея, стало у наших команд еще мощнее, несомненно необходимо.

Канадцы продемонстрировали великолепное умение добивать шайбы в ворота. Не случайно их называют бомбардирами. И этому искусству меткого и методичного, предельно настойчивого обстрела ворот тоже надо учиться. Назрела, наконец, необходимость решительно повысить класс вратарей.

Много еще у нас неполностью решенных проблем, связанных с дальнейшим совершенствованием нашего хоккея. Но, беспспорно, самое главное — это подготовка резервов, нашего будущего. За спиной каждого классного игрока должны находиться десятки равноценных ему по мастерству спортсменов, растущих от состязания к состязанию, готовых занять место в основных составах лучших клубных команд и даже в составе сборной СССР. И чем больше у нас будет таких игроков резерва, тем крепче и надежнее станут наши позиции в мировом хоккее.

\* \* \*

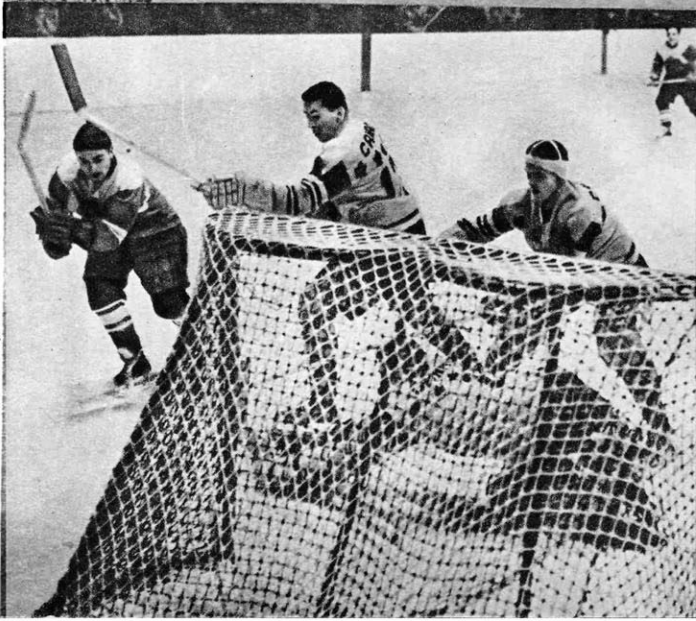
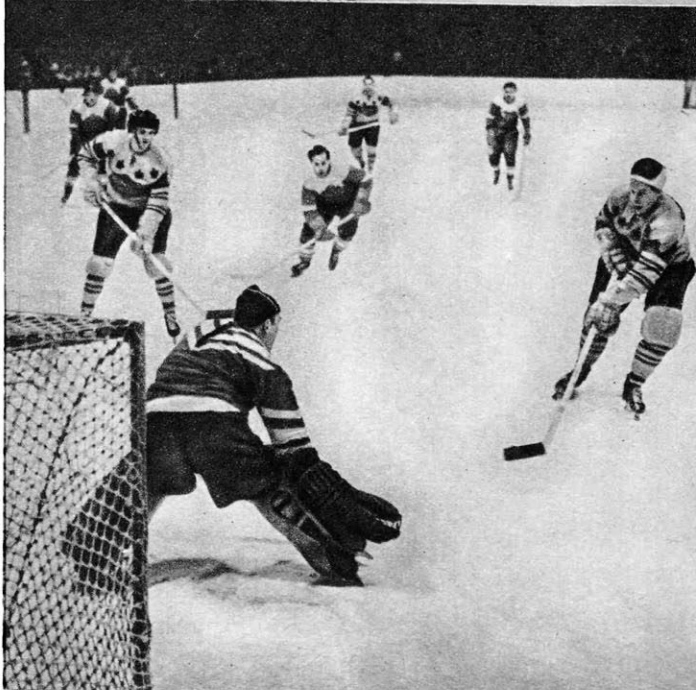
По установившейся традиции на чемпионате мира определены три лучших хоккеиста.

Лучшим вратарем признан Владимир Надрхалл (Чехословакия), лучшим защитником — Иван Трегубов (СССР), лучшим нападающим — Чарли Барнс (Канада). Приз «справедливой игры» (за меньшее количество удалений игроков по сумме времени) вручен чехословацким хоккеистам.

*Матч сборных СССР и Канады. Шайба отбита от канадских ворот, а Маккензи прижимает ко льду соперника. Недовольный прием! (снимок сверху).*

*Два канадских нападающих атакуют ворота сборной СССР. Казалось, гол неминуем. Николай Пучков, сделав вид, что ждет броска от игрока, владеющего шайбой, следит за его партнером. И, действительно, нападающий дал пас партнеру, и тот сделал бросок. Пучков, разгадавший маневр канадцев, отразил натиск (средний снимок).*

*Острые атаки советских игроков вынуждали канадцев тратить много усилий на оборонительные действия (снимок внизу).*





Николай Пучков  
ЦСК МО

Иван Трегубов  
ЦСК МО



СТАРШИЙ ТРЕНЕР  
АНАТОЛИЙ ТАРАСОВ

ТРЕНЕР  
ВЛАДИМИР ЕГОРОВ



Генрих Сидоренков  
ЦСК МО



Николай Сологубов  
ЦСК МО



Дмитрий Уколов  
ЦСК МО



Альфред Кучевский  
"Крылья Советов", Москва

# Чемпионы

Юрий Копылов  
ЦСК МО

Владимир Елизаров  
ЦСК МО



Але...

Ю...  
...ди...

# Звезды



ЕВГЕНИЙ ЕРКИН  
„Крылья Советов“, Москва



ВАЛЕНТИН БЫСТРОВ  
„Авангард“, Ленинград



КОНСТАНТИН ЛОКТЕВ  
ЦСК МО



ВЕНИАМИН АЛЕКСАНДРОВ  
ЦСК МО




ЮРИЙ ПАНТЮХОВ  
ЦСК МО



АЛЕКСЕЙ ГУРЫШЕВ  
„Крылья Советов“, Москва



НИКОЛАЙ ХЛЫСТОВ  
„Крылья Советов“, Москва



САНДР ЧЕРЕПАНОВ  
ЦСК МО



ИГОРЬ КРЫЛОВ  
„Крылья Советов“, Москва





# Хоккеисту

Имена Генриха Сидоренкова, Юрия Баулина, Николая Снеткова хорошо известны любителям хоккея. Но едва ли многие знают, что эти популярные спортсмены, игроки сборной страны, еще сравнительно недавно получали хоккейную закалку на московском стадионе Юных пионеров. Если вы ознакомитесь с составами наших хоккейных команд мастеров, будь то ЦСК МО или «Крылья Советов», «Локомотив» или «Химик», вы непременно в каждой из них найдете воспитанников стадиона юных.

Хоккейная школа стадиона Юных пионеров, можно сказать, почти однолеток советского хоккея с шайбой. Как только, в послевоенные годы, в нашей стране стал культивироваться новый вид хоккея, на «Пионерах» сразу же решили: стоять в стороне нельзя. Собственно говоря, такое решение было продиктовано самой жизнью, логикой советского спорта, в котором дети — его надежда и будущее. Что же касается хоккея с шайбой, тогда еще юного и неокрепшего, то он особенно нуждался в резервах.

Постепенно шло становление хоккейной школы на стадионе юных. Но теперь это, действительно, самая настоящая школа. Около 200 школьников проходят здесь обучение мастерству хоккея. Есть своя хоккейная площадка, учебные кабинеты, инвентарь. Руководит школой один из опытейших наших педагогов — заслуженный тренер СССР Владимир Георгиевич Блинков. Есть в этой школе и своеобразные классы. Собственно, это группы, которые подразделяют юных спортсменов различного возраста: старшие — 16—17 лет, средние — 14—15, младшие — 12—13 лет, самые младшие — 9—11 лет. Самые младшие! На родине хоккея, в Канаде, дети, как правило, выходят на лед с клюшкой с 8 лет. И, как свидетельствуют сами канадцы, это фундамент их хоккейных побед. Стадион юных решил следовать этой проверенной многими годами традиции. Возрастные рамки настойчиво расширяются. Самых маленьких все больше и больше. «Дорогу октябратам!» — говорят на стадионе. Правда, восьмилетних хоккеистов пока еще единицы. Но, как говорится, лиха беда — начало. Самое главное сделано: взят правильный ориентир!



На ледяных полях стадиона науку хоккея познают ребяташки со всех концов столицы. Неразрывные нити тянутся отсюда в школы, во дворы жилых домов. Наиболее способные воспитанники хоккейной школы уже стали организаторами десятков команд в средних школах и во дворах. Так, минувшей зимой в розыгрыше традиционного приза стадиона Юных пионеров участвовали 22 школьные хоккейные команды Ленинградского района столицы (в этом районе находится стадион).

На стадионе Юных пионеров есть специальная ледяная площадка. Ее называют игровой площадкой юных зрителей. Те, кто посмотрел игру хоккеистов, своих сверстников, и заинтересовался ею, пробуют здесь свои силы. И многие из этих новичков после этого уже не расстаются с клюшкой, вступают в команды.

Многое можно рассказать о хоккеистах стадиона Юных пионеров. Но давайте лучше посмотрим, как они тренируются, по крупяцам терпеливо добывая спортивное умение.

Наши специальные корреспонденты побывали на занятиях юных хоккеистов. Вот что они увидели.

Юра Ананьев пришел на стадион раньше других. Торопился он не зря. Юра (с ним о к 1) первым вошел в помещенье, где хранится хоккейный инвентарь. Клюшки подходящие, но хочется выбрать лучшую — самую легкую, самую прочную, самую упругую. Ведь тренер Владимир Георгиевич Блинков предупреждал, что хоккейная клюшка должна быть так же исправна, как оружие солдата.

Все готово. «Мальчишек радостный народ» облачается в хоккейные доспехи и выезжает на ледяную гладь катка. Им не терпится скрестить клюшки в азартном порыве битвы на льду. Но прежде всего — дисциплина. Это слово вызывает на первых порах грустные улыбки ребят, но ничего не поделаешь: хочешь стать настоящим спортсменом — научись быть дисциплинированным. Таков закон хоккейной секции.

Хоккеисты выстроились в стройную шеренгу (с ним о к 2).

— Товарищ тренер! — докладывает староста учебной группы Миша Воронин. — На занятиях присутствует 30 человек.



# ВОСЕМЬ ЛЕТ

Многое надо постичь юным: мастерство современного хоккея — это богатство, которое добывается в труде. Мальчики терпеливо накапливают это спортивное богатство. Совсем не просто научиться вести шайбу так, чтобы она прильнула к клюшке, словно к магниту. Особенно трудно вести шайбу на «пятачке» (так называют небольшую зону у ворот), когда там царит сутолока, суетня. Вот этому искусству и учатся юные хоккеисты (с ним о к 3). «Не отпускайте шайбу далеко от клюшки!» — наставляет мальчиков тренер.

Но, пожалуй, с наибольшим энтузиазмом мальчишки ведут силовое единоборство (с ним о к 4). Какое раздолье для ребячьей прыти и задора! Но тренер все время начеку. Когда это нужно, он умеряет пыл юных, учит, предостерегает от ошибок. Нужен-то не слепой азарт, не «безумство храбрых», а тонкая хладнокровная расчетливость. Сила-то сама по себе еще ничего не решает. Искусный борец, состязаясь на ковре, каким бы он ни был могучим, «берет» своего соперника «на прием». Иначе не видать ему успеха. Так и хоккеист на льду: в единоборстве с соперником он множит силы на уменье. А вот Ю. Ананьев и А. Слухов (на снимке они слева) явно перестарались. Их единоборство напоминает петушиное — азарта много, а толку чуть. Случись такое в «правдышней» игре, команда от таких действий понесла бы только один урон. Совсем по-другому действует Миша Воронов (на снимке он справа). Посмотрите, как искусно он оттирает от шайбы своего соперника — Витю Юсюнаса.

Наконец, долгожданная минута. Начинается игра. Две команды — синие и черные — выстраиваются на середине поля. Все, как на самом заправском хоккейном матче: азарт ледяной битвы, судьи и даже зрители-сверстники, с детской доверчивостью видящие в одноклассниках «своих» Бобровых и Сологубовых. Одна беда — тренер не дает разгуляться ребячьей ватаге. Он то и дело вмешивается в игру. И тем, кто допускает огрехи (грубит или действует бестолково), достается от него, как говорится, по первое число. Новички ершатся: только разыгрались и, вдруг, на тебе — стоп! Но те, кто успел уже «обстреляться» в хоккейных битвах, сами одергивают «ершей». Они, можно сказать, ветераны, не раз убеждались, что эти «придирки» (словечко это порой еще слетает с уст обидчивых «ершей») помогают им играть все лучше.

Но вот прорыв к воротам «синих» (снимок 5). Вратарь Ю. Буанов остался один против двух атакующих. Последовал бросок в упор, и шайба в воротах. «Черные» торжествуют, а кое-кто из «синих» мечет гневные взгляды на Буанова, который в бессильном отчаянии готов разрезаться. Но неожиданно эту хоккейную драму прерывает... режиссер. «Ребята ко мне!» — кличет Владимир Георгиевич. И вот они, возбужденные — одни от обиды, другие от радости, — окружили тренера (снимок 6).

— Юра, выше голову! — говорит Блинков вратарю. — Ты не виноват!

И тренер объясняет, что вратарь оказался в безвыходном положении по вине защитников. Защитник Миша Воронов сгоряча ввязался в борьбу на фланге, позволив соперникам без помех атаковать ворота.

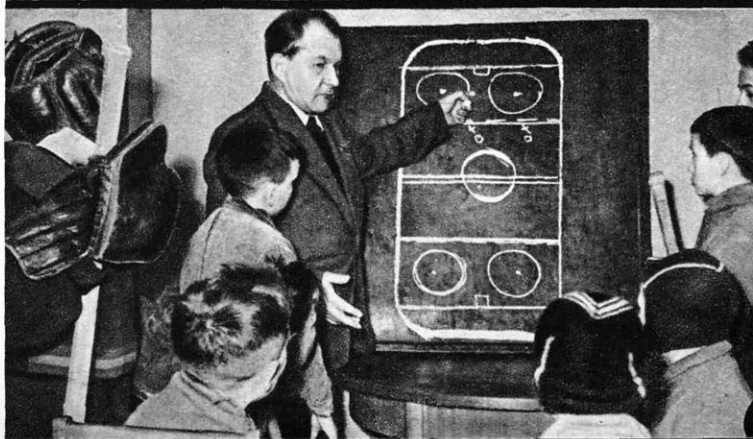
— На ошибках будем учиться! — говорит своим питомцам Владимир Георгиевич после завершения «ледовой битвы» (снимок 7) и рассказывает о том, что в действиях юных хоккеистов было хорошо и что плохо. Ребята внимательно смотрят на доску, на которой Блинков как бы воскрешает то, что происходило на хоккейной площадке. И юные спортсмены могут теперь спокойно оценить свои действия, осмыслить то, что произошло в пылу схватки.

\*\*\*

Ушла зима, растаял лед. Но юные хоккеисты не спрятали своих клюшек. На стадионе есть искусственный каток, и юные любители хоккея имеют возможность потренироваться и летом. Правда, небольшие размеры катка не позволяют сделать занятия на льду такими же массовыми, как зимой. Многие ребята из хоккейной секции выйдут на беговую дорожку, на футбольное поле, придут в гимнастический городок. Ведь каждый из них твердо знает: нельзя упускать время, впереди новые хоккейные битвы.

А. ГАЛИЦКИЙ

Фото Олега Буря



# Четыре „почему?“

Заметки с международного турнира ватерполистов

Ватерпольные команды динамовцев Москвы, Бухареста, Магдебурга и венгерского клуба имени Дожа давно и не без успеха выступают на международной арене. В феврале и марте они вместе с динамовцами Тбилиси и Львова «скрестили оружие» в дружеском турнире в Москве.

С чисто спортивной стороны соревнования прошли без особых сюрпризов, хотя борьба за первое место между венграми и москвичами была весьма напряженной, достигнув наивысшего накала в последний день, когда встретились оба претендента.

Большой интерес представлял и творческая сторона соревнований. Высокий спортивный уровень турнира и ярко выраженное «игровое лицо» каждой соперничающей команды позволили довольно четко определить новые веяния в развитии игры и старые пороки, которые в ходе таких крупных соревнований резко бросаются в глаза. Остановимся на некоторых весьма характерных эпизодах.

## 1. ПОЧЕМУ ЛИШНИЙ ИГРОК НЕ ЗАБРОСИЛ ГОЛА!

В матче с тбилисцами при счете 1:0 в свою пользу венгры остались на поле вратером против шести соперников. Все ждали, что грузинские спортсмены быстро реализуют численный перевес и сравняют счет. Но вот оканчивается перзый тайм, проходит несколько минут второй половины матча, а результата все нет и нет.

В чем же дело? А в том, что тбилисцам никак не удавалось овладеть мячом. Венгры непрерывно передвигались по полю с

такой высокой скоростью, что двое игроков из пяти у них постоянно были свободными от опеки. Эти игроки не только контролировали мяч, но и атаковали тбилисцев, все время угрожая их воротам. Весь второй тайм венгры, несмотря на численное превосходство противника, были полными хозяевами на поле. Даже когда судья удалил еще четырех игроков и на поле осталось три венгра против четырех тбилисцев, те не смогли добиться успеха.

Почему же лишний игрок тбилисцев не дал им желанного гола? Чтобы ответить на этот вопрос, мы познакомимся с характером и содержанием тренировки венгров. Их тренировочные нагрузки максимальны. Даже их разминка перед игрой вызвала удивление. По существу, это была скоростная тренировка, включавшая проплывание коротких отрезков (по 10—15 метров) на максимальной скорости и другие скоростные упражнения. Когда игроки перешли к тренировке в бросках по воротам, то и здесь за каждым отбитым или ушедшим за пределы поля мячом устремлялось одновременно несколько игроков на самом быстром ходу, каждый из них старался первым взять мяч и бросить его обратно за поле. То же самое мы увидели и на дневных тренировках.

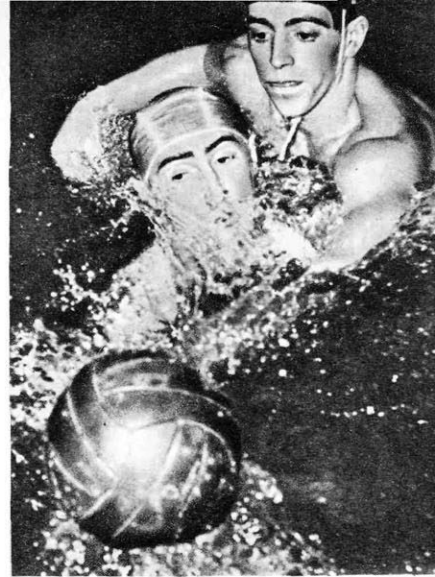
Наблюдая разминку венгров, один из наших тренеров удивился:

— Зачем они себя так изматывают перед игрой?

Матч тбилисцев с венграми дал ответ на этот вопрос. Тренируясь интенсивно с максимальными нагрузками, венгры приобретают такие важные для ватерполистов качества, как быстрота и выносливость. Поэтому они в состоянии во время игры все время передвигаться на высокой скорости. Порой кажется, что их выносливости нет предела.

## 2. ПОЧЕМУ МЫ ОТКАЗАЛИСЬ ОТ МАССОВОГО МАНЕВРА!

Встреча румынских и немецких ватерполистов была одной из самых ярких в турнире. Быстрый темп, резко меняющиеся ситуации, по-настоящему творческая игра, самоотверженность! Да, это была настоящее водное поло! Достаточно сказать, что до первого гола, заброшенного на 6-й ми-



*Ю. Скловский (Львов) неумело выбрал место. Теперь, чтобы перехватить мяч, он пытается перелезть через тбилисца Г. Чикаваная. А это уже нарушение правил.*

нута, обе команды шесть раз атаковали и контратаковали друг друга.

Что же интересного было в игре этих команд?

В состязаниях последних лет мы часто видим на поле стандартные тактические построения 1+2+2+2 или 1+2+3+1. В последнем случае один из сильнейших нападающих («столб») располагается вблизи ворот противника и ждет передачи. Так играют венгр И. Хаснош, москвич П. Мшзение-радзе, тбилисец Н. Гвахария и другие.

В игре румынских и немецких ватерполистов «столбов» не было. Их построение: «шесть в обороне — шесть в нападении». Достаточно было команде овладеть мячом, как все шесть ее полевых игроков устремлялись в наступление, атакуя широким фронтом. Эта схема основана на хорошем взаимодействии, инициативе и творческой фантазии игроков, на их самоотверженности и скоростной игре. Любой игрок, оказавшийся ближе к воротам противника, выполняет функции нападающего, а игроки, находящиеся в данный момент ближе к своим воротам, становятся защитниками.

Совсем недавно по такой схеме играли и наши команды: тбилиское «Динамо», ленинградский «Буревестник» и «Водник». Но они отказались от этих прогрессивных тактических построений. Почему? Да потому, что такая игра требует максимального напряжения, а подготовка к ней — интенсивной тренировочной работы, которая, видимо, не по душе многим игрокам. Молодые команды, подававшие большие надежды, изменили тактике широкого маневра и перешли на систему плотной опеки, силовой борьбы и другие элементы малопродуктивной игры.

*За весь турнир венгры пропустили в свои ворота всего шесть мячей. Надежно играл вратарь О. Бораш. Но на этот раз гол был бы неминуем, если бы Ф. Бринза не взял на себя функции второго вратаря.*

Фото В. Моница





*За секунду до гола, Москвич В. Новиков перебрасывает мяч через защитника В. Чернова. Еще мгновение, и П. Мшвениерадзе забросит второй гол в ворота львовского «Динамо».*

Ширская маневренная игра, основанная на скоростных передвижениях всех полевых игроков,— это настоящее и будущее современного водного поло.

### 3. ПОЧЕМУ ПЕРЕДАЧА ПОПАДАЕТ НЕ ПО АДРЕСУ!

В одном из эпизодов матча динамовцев Магдебурга и Львова мячом овладел Ю. Курбатоз, находившийся на половине поля противника. Все его партнеры были плотно прикрыты, и Курбатоз искал, кому бы передать мяч. В этот момент он увидел плывущего к нему от своих ворот партнера. Это был В. Мартынчик. Курбатоз бросил мяч в его сторону. Однако в тот самый момент Мартынчик, стремясь оторваться от преследующего его Э. Эльферта, усилил темп плавания и на какое-то мгновение опустил голову за воду. Именно в это мгновение сколо него упал мяч. Не видя его, Мартынчик продолжал плыть дальше. Эльферт немедленно перехватил мяч, без помех подплыл к воротам львовской команды и сделал прицельный бросок. Так ошибка Курбатова стоила команде гола.

Почему же передачи попадают не по адресу?

Принято считать, что наиболее удобный момент для передачи наступает тогда, когда партнер к тебе ближе, чем опекающий его прстианик.

Но, как показывает опыт многих сорезнований (включая и данный турнир), команда теряет мяч из-за несоблюдения еще одного обязательного условия успешных передач: партнер должен зидеть, что именно ему хотят бросить мяч, а передающий должен быть уверен в готовности партнера его принять. Иначе — потерян мяч, а с ним и инициатива!

Не нужно задерживать у себя мяч, чтобы не сорвать атакующих усилий команды. Но и передать его надо с умом. Мячом нужно дорожить! И лучше отказаться от сомнительной комбинации и сохранить мяч, чем сдать его противнику.

### 4. ПОЧЕМУ МЯЧ ЛЕТИТ МИМО ВОРОТ!

Точный и сильный бросок по воротам, особенно со средних и дальних дистанций,— весьма острое оружие атакующих. К сожалению, большинство наших игроков весьма слабо выполняют такие броски. За исключением П. Мшвениерадзе, В. Новикова и В. Мартынчика, никто из созетских затерполистов на данном турнире и не пытался бросить мяч по воротам с 6—10 метров. А ведь при современной плотной опеке нечего и думать, что соперники позволят бросить мяч по воротам с 3—4 метров.



*Мяч рядом. Но попробуйте взять его, если вас опекают так плотно, как Львовянин В. Чернов упал мяч. Не видя его, Мартынчик продолжал плыть дальше. Эльферт немедленно перехватил мяч, без помех подплыл к воротам львовской команды и сделал прицельный бросок. Так ошибка Курбатова стоила команде гола.*

*Острый момент у ворот (снимок ниже). Кто сумеет достать мяч? Если А. Уанца — атака отбита, если Г. Коллмей (Магдебург) — ворота румын окажутся в опасности.*

*Сейчас последует свисток (нижний снимок). Игрок потопил соперника, когда у того не было мяча.*

Фото В. Гребнева

Такие игроки, как Ф. Бринза (Сольнок), А. Карташев (Москва), Н. Гвахария (Тбилиси), А. Захан и Н. Рутинский (Бухарест) за матч делали не более одного-двух бросков по воротам. Но как же часто эти игроки, свободно маневрируя в 7—8 метрах от ворот, не решались сделать броска, а пытались пробиться поближе.

Почему? А потому, что они не могут попасть в ворота наверняка. Броски со средних дистанций требуют силы и точности. Силы у игроков хватает, а вот точности— нет.

Происходит это из-за того, что игроки не умеют технически правильно выполнять бросок. Спросите игроков: что нужно сделать, чтобы мяч полетел низко над водой, какое должно быть при этом положение плеча, предплечья, кисти? Многие из них не знают, их этому никто не учил. Что тут удивляться неточности бросков многих игроков, если даже у «грозы вратарей» Петра Мшвениерадзе в матче с командой клуба имени Дожа шесть мячей из семи брошенных им в ворота либо пролетели мимо цели, либо не долетели, ударившись о воду.

Из всех недостатков техники наших ватерполистов это, конечно, самый вопиющий.

**А. ГИЛЬД,**  
мастер спорта



| М | Команды             | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | В | Н | П | Мячи  | О |
|---|---------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|---|-------|---|
| 1 | «Динамо», Москва    | —   | 1:1 | 5:4 | 5:2 | 4:2 | 6:1 | 4 | 1 | 0 | 21:10 | 9 |
| 2 | «Дсжа», Сольнок     | 1:1 | —   | 2:2 | 1:0 | 1:0 | 5:3 | 3 | 2 | 0 | 10:6  | 8 |
| 3 | «Динамо», Бухарест  | 4:5 | 2:2 | —   | 5:4 | 4:3 | 8:6 | 3 | 1 | 1 | 23:20 | 7 |
| 4 | «Динамо», Тбилиси   | 2:5 | 0:1 | 4:5 | —   | 4:1 | 5:3 | 2 | 0 | 3 | 15:15 | 4 |
| 5 | «Динамо», Львов     | 2:4 | 0:1 | 3:4 | 1:4 | —   | 4:3 | 1 | 0 | 4 | 10:16 | 2 |
| 6 | «Динамо», Магдебург | 1:6 | 3:5 | 6:8 | 3:5 | 3:4 | —   | 0 | 0 | 5 | 16:28 | 0 |

# У них на всё есть время

Состязания школьников на первенство Москвы по хоккею с шайбой приближались к концу. Играли команды двух районов — Фрунзенского и Москворецкого. В коллективе фрунзенцев привлекали всеобщее внимание три хоккеиста, удивительно внешне похожие друг на друга. Один из них стоял в воротах, двое — на оборонительных рубежах.

— МТС, — шуточно сказал кто-то на трибунах в адрес юношей.

— Почему?

— Это Миша, Толя и Саша, братья-близнецы.

Братьям Рагулиным — по 17 лет. Но на хоккейных полях они уже известны как сноровистые игроки, спортивное умение которых растет от состязания к состязанию. Тренер Юрий Прокофьев так отзывался о своих учениках:

— Они очень дружны, и эта дружба — пример для всего нашего хоккейного коллектива.

Вот они (с н и м о к 1) — Миша, Толя и Саша Рагулины, крепкие жизнелюбивые юноши, со своим верным оружием — клюшками в руках. Посмотрите (с н и м о к 3), как самоотверженно обороняют три Рагулина ворота своей команды.

Хоккею братья посвящают часть своего досуга. Основное у них — учение, напряженная подготовка к выпускным экзаменам. 51-я школа Фрунзенского района. Здесь в 10-м классе учатся три близнеца: Миша и Толя сидят за партой (с н и м о к 2), а Саша (7) у доски решает математическую задачу.

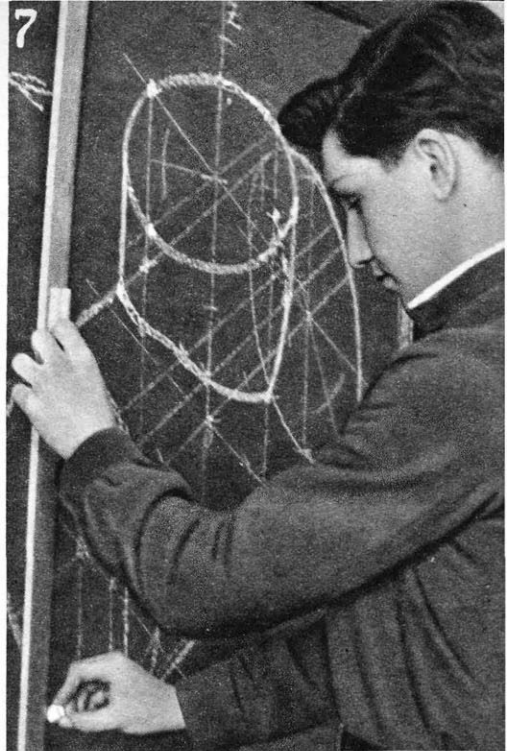
Братья Рагулины выкраивают время и для музыкального образования — вечерами посещают музыкальную школу Фрунзенского района: Саша (с н и м о к 4) учится по классу контрабаса, Миша (с н и м о к 5) — по классу виолончели, а Толя (с н и м о к 6) — по классу рояля.

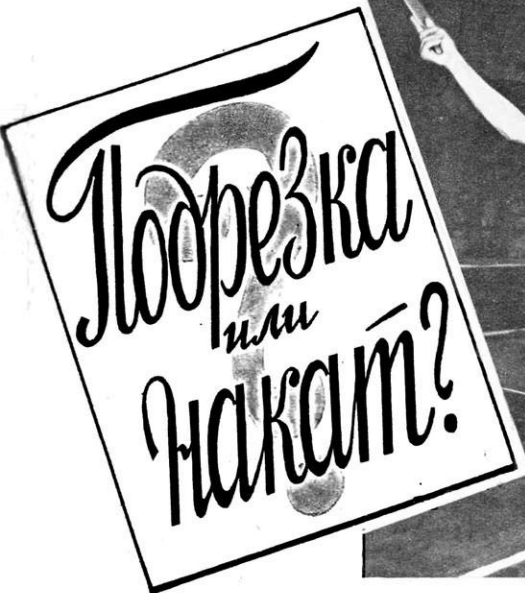
Три брата, три спортсмена, три советских юноши. Их жизненная дорога только начинается. Но уже сейчас видна перспектива этого пути — светлая, радостная, смелая, устремленная далеко вперед.

Фото А. Бурдунова



В добрый  
путь!





Чемпион СССР литовский теннисист Р. Пашкявичус сильно пробил слева. Владя разносторонним стилем игры, Пашкявичус сумел победить чемпиона Европы венгра Верцика. Фото А. Экеяна

## О насущных проблемах настольного тенниса

Заключительный этап розыгрыша личного первенства страны по настольному теннису проводился на этот раз в Ереване. Для всесоюзного чемпионата был предоставлен самый вместительный в городе спортивный зал — общества «Спартак». Однако желающих посмотреть встречи мастеров маленькой ракетки было так много, что организаторы состязаний перенесли поединки сильнейших на сцену концертного зала Армянской филармонии, имеющего до 2000 мест. Но даже и этот зал не смог вместить всех ереванских любителей настольного тенниса, желавших посмотреть состязания сильнейших.

### «АКТИВ» И «ПАССИВ»

Вскоре после розыгрыша личного первенства страны женской и мужской командам СССР предстояло впервые выступить в крупных состязаниях за рубежом — на чемпионате Европы в Будапеште. С чем же подходят к этому ответственному выступлению наши спортсмены?

На этот вопрос и должны были дать ответ ереванские состязания наших сильнейших игроков. Итоги их радуют. Главный из них — успех молодежи. Уже в полуфинальных турнирах молодые спортсмены потеснили кое-кого из «именитых» игроков, закрыв им путь на финальный розыгрыш. В таком положении оказались, например, чемпион СССР 1955 года А. Франтс и чемпионка СССР 1951 года А. Миттов (оба — Эстония), игрок из первой «десятки» А. Гелзанс (Латвия), призер прошлогоднего всесоюзного чемпионата А. Чепайтис (Литва), опытный мастер спорта Р. Сепп (Эстония), неоднократная чемпионка Москвы Р. Ушакова.

Среди заменивших их были недавние призеры юношеских соревнований А. Асамяз и М. Пихлакас (Эстония), В. Святых (РСФСР), В. Лебедик (Азербайджан), В. Ильина (Ленинград). Значительного успеха добилась 15-летняя

вильнюсская школьница Н. Раманаускайте. Вместе с С. Захарян (Армения) она стала чемпионкой СССР в парной игре. Успешно выступали также С. Пайсарв (Эстония) и М. Пихлакас, занявшие 2-е место в играх смешанных пар, молодые бакинцы А. Книжник и В. Лебедик, вышедшие на 3-е место в мужских парных играх, 19-летний каунасец А. Заблоцкис (3-е место в одиночных играх), 19-летняя А. Тваронайте из Вильнюса (4-е место).

Ряд участников состязаний продемонстрировал содержательную, смелую игру. В первую очередь это Пашкявичус. Разносторонний теннисист, он уверенно действовал в обороне, а в нападении применял не только удары справа, но и слева. Напористо атакуют противников А. Заблоцкис, С. Захарян, Э. Лесталь, самый юный участник чемпионата 15-летний Г. Аверин из Калуги. Все они за технику, активную игру награждены дипломами первой степени.

Разнообразнее стали играть экс-чемпион СССР Г. Гринберг (Молдавия) и мастер спорта И. Меекса (Эстония), вошедшие в шестерку сильнейших.

Таков актив чемпионата.

Ну, а «пассив»? Он, к сожалению, более весом, чем «актив». На фоне некоторых сдвигов еще явственнее выступают серьезнейшие недостатки игры наших спортсменов. Эти пробелы особенно остро ощущались во время последних выступлений сборных команд СССР в Чехословакии и Болгарии.

По-прежнему наши спортсмены недооценивают значение подачи, рассматривая ее лишь как удар, вводящий мяч в игру. Поэтому подачи у них тихие, однообразные, элементарно простые. А между тем, у ведущих зарубежных теннисистов подача — грозный атакующий удар, обеспечивающий либо мгновенный выигрыш очка, либо вынуждающий соперника довольно высоко поднимать мяч над сеткой.

В поединках второй ракетки Чехословакии Л. Штипика с Аюпяном и Пашкявичусом игра до счета 13:12 в первых партиях шла с переменным успехом. Но в решающий момент Штипек пускал в ход серию сложных крученных подач. И Аюпян и Пашкявичус не смогли отразить ни одной из пяти таких подач. Штипек быстро создавал разрыв в счете и выигрывал партию. Примерно так складывалась и вторая партия.

Примитивно и пассивно выполняют наши игроки прием подачи, слабо разыгрывают и последующие комбинации, именуемые «розыгрышем очка». Прием подачи и дальнейшую переброску мяча они в 9 случаях из 10 осуществляют «мяжкими» резаными, сугубо оборонительными ударами. Почти никто из наших мастеров даже не пытается разнообразить переброску мяча за счет усиления или ослабления подрезки, чередования подрезки с простой подставкой ракетки. А ведь все это позволяет значительно убыстрять темп, сбивать соперника с толку.

Кстати сказать, наши теннисисты совершенно незаслуженно игнорируют подставку ракетки под мяч, считая это архаизмом, воскрешающим стиль игры двадцатых годов. А вот замечательный чехословацкий мастер И. Андреадис, наоборот, считает подставку лучшим ответом на сильно подрезанный мяч. Он рассказал нам, что именно с помощью подставки ему удалось недавно одержать в Стокгольме верх над таким игроком высшего международного класса, как венгр З. Берцик.

### ОВЛАДЕТЬ «НАКАТАМИ» И УДАРАМИ СЛЕВА

То, что наши игроки в подавляющем большинстве случаев пользуются защитными ударами (так называемыми подрезками), — наша главная беда. Сильнейшие игроки мира японцы, отличные чехословацкие спортсмены в 6—7 случаях из 10 отсылают мяч противнику не с помощью подрезок, а совсем по-иному. Довольно сильно кручеными нападающими ударами — «накатами» — они создают необходимые предпосылки для решительного завершения атаки. Вполне понятно, что тот, кто «держит мяч» в игре с помощью «накатов» и владеет инициативой, чаще получает возможность для немедленного выигрыша очка. Наши теннисисты должны сделать «накат» обычным рядовым ударом. Но это отнюдь не означает, что можно отказаться от подрезки. В техническом арсенале теннисиста должны быть оба приема. Подрезка по-прежнему остается важным защитным приемом, но, конечно, не основой основ игры советских теннисистов.

И еще два замечания о нападающих ударах. Первое. Наши игроки держат ракетку так называемой «европейской хваткой». Одно из главных достоинств этой хватки заключается в том, что она позволяет вести двустороннее нападе-

ние — ударами как справа, так и слева. Но это достоинство крайне плохо используется нашими теннисистами. Ударами слева успешно пользуются буквально одиночки — Пашкявичус, Заблоцкис, Захарян и некоторые другие. Основная масса теннисистов лишь пассивно «отрезает» мячи из левого угла стола, предоставляя противнику широкие возможности для атак.

Второе. Наблюдая поединки в Чехословакии, нетрудно было заметить существенное различие в направлениях, по которым посылали мячи нападающими ударами советские и чехословацкие игроки. Сильные удары наших спортсменов были нацелены, как правило, прямо к лицевой линии стола, а чехословацкие мастера направляли мячи большей частью по диагонали, косо-коротко к лицевым линиям. Вполне понятно, что обороняться против сильных косых ударов значительно труднее, чем против прямолинейных.

### И В ОБОРОНЕ ЕСТЬ ДЕФЕКТЫ

В защитных действиях у нас пробелов меньше. Советские спортсмены в обороне играют значительно сильнее, увереннее, чем в наступлении, но и здесь не все еще благополучно. Медленно изживается привычка отступать слишком далеко от стола при приеме сильных ударов. Этим грешит даже чемпион СССР Пашкявичус. А ведь давно доказано, что обороняемое пространство не померно возрастает в случаях, когда игрок, защищаясь, выбирает позицию далеко от стола.

За исключением Гринберга, Меексы и еще нескольких теннисистов никто не стремится разучить и усвоить новейшие способы защиты — легкие контрудары из-за стола, а также сильно крученые высокие мячи. К стати сказать, наши игроки не приспособились и преодолевать такого рода оборону.

### НУЖЕН АТАКУЮЩИЙ СТИЛЬ!

Исключительно большое значение имеет характер вращения мяча. Атакующими кручеными ударами мячу при-

## ПРИЗЕРЫ ЧЕМПИОНАТА СССР ПО НАСТОЛЬНОМУ ТЕННИСУ

### Женские одиночные игры

1. Э. Лесталь («Спартак», Тарту)
2. С. Захарян («Спартак», Ереван)
3. Л. Изавшили («Буревестник», Тбилиси)

### Мужские одиночные игры

1. Р. Пашкявичус («Жальгирис», Каунас)
2. А. Акоюн («Спартак», Ереван)
3. А. Заблоцкис («Жальгирис», Каунас)

### Женские парные игры

1. С. Захарян («Спартак», Ереван) и Н. Раманаускайте («Спартак», Вильнюс)
2. Э. Лесталь («Спартак», Тарту) и Х. Песур («Спартак», Таллин)
3. О. Жилевичуте («Жальгирис», Каунас) и Б. Балайшене («Спартак», Вильнюс)

### Смешанные игры

1. Э. Лесталь («Спартак», Тарту) и И. Меекса («Спартак», Таллин)
2. С. Пайсарв («Спартак», Таллин) и М. Пихлакас («Йюд», Таллин)
3. А. Ермолаева и Г. Гринберг (оба — «Молдова», Кишинев)

### Мужские парные игры

1. Р. Пашкявичус («Жальгирис», Каунас) и А. Саунорис («Спартак», Вильнюс)
2. А. Акоюн («Спартак», Ереван) и И. Меекса («Спартак», Таллин)
3. А. Книжник («Спартак», Баку) и В. Лебедик («Буревестник», Баку)

дается «верхнее» вращение вперед — по направлению полета. Защитные же резаные удары придают мячу обратное, «нижнее» вращение, противоположное направлению полета.

Сильные подачи, активный прием подачи, «накат», сильные удары слева, то есть технические приемы, которыми

наши спортсмены владеют пока еще очень плохо, выполняются кручеными ударами с поступательным вращением.

Техника и тактика настольного тенниса, как сама жизнь, неуклонно движутся вперед. И прогресс в современном настольном теннисе достигается с помощью атакующих ударов — ударов, вращающих мяч вперед. Так почему же многие, очень многие, наши спортсмены цепляются за старое, за отживающую свой век пассивную манеру игры и продолжают с непонятным упорством действовать у стола в основном защитными ударами, вращающими мяч назад? Пора понять, что в настольном теннисе (обозначаясь) нельзя двигаться вперед, вращая мяч назад.

Наши игроки и тренеры должны перестроиться психологически. Все еще широко бытующая у нас «качка», игра в «перекидку» во всех ее разновидностях и подлинное мастерство — понятия несовместимые. Надо смелее переходить на агрессивную, высокотемповую игру, осваивать все разнообразие ударов! Иного пути к прочным успехам, к большим победам, к высотам мастерства нет и не может сейчас быть.

Несоблюдимы коренные изменения методики обучения нозичков. Начинать обучение надо не с резаных подач и резаных ударов, то есть не с защитных приемов, а с «накатов», с крученых подач, с атакующих ударов справа и слева.

Учить по-новому, разумеется, значительно труднее, чем по укоренившемуся шаблону. На первых порах игрокам атакующего стиля трудно будет добиться побед, но чем скорее новое получит «путевку в жизнь», тем лучше! Настольный теннис сегодняшнего дня характеризуется агрессивностью игры, стремительным темпом, молниеносными остроумными комбинациями, тончайшим расчетом. Так могут играть только те, кто безусловно владеет «накатом», кто в состоянии активно наступать. Наш настольный теннис должен обрести атакующий стиль!

**В. КОЛЛЕГОРСКИЙ,**  
судья всесоюзной категории

## Удар «накатом»

В современном настольном теннисе существует более двадцати различных видов удара по мячу. Большой эффект дают удары «накатом» слева и справа. Серии ударов накатом средней силы с приданием мячу вращения вверх позволяют захватить инициативу и вести игру в быстром темпе.

К сожалению, большинство наших игроков мало пользуются активными приемами ведения борьбы. Особенно неуверенно выполняют игроки удар накатом слева. А ведь без этого удара невозможно беспрепятственное нападение, так как практика показывает, что теннисист примерно семь ударов из каждых десяти выполняет тыльной стороной ракетки.

На странице справа приведена киноплаграмма удара слева накатом.

Игрок стоит у стола, выдвинув правую ногу. Основная тяжесть тела перенесена на эту ногу. Плечи развернуты полуоборотом влево по отношению к задней линии стола (с н и м к 1).

Замах должен быть небольшим и очень быстрым. Для этого игрок отводит руку с ракеткой назад и влево. Одновременно он наклоняет туловище несколько вперед с поворотом влево (с н и м к 2—4).

Чтобы удар был точным, нужно резким движением вынести руку вперед и вверх, встречая мяч в наиболее удобной для удара точке. В момент соприкосновения с мячом ракетка должна как бы скользнуть по его верхней части. Дополнительным поворотом кисти вправо игрок придает мячу направление его полета (с н и м к 5—9).

При завершении удара рука с ракеткой отводится вверх и в правую сторону, локоть выпрямляется, левая рука отводится назад (с н и м к 10—12).

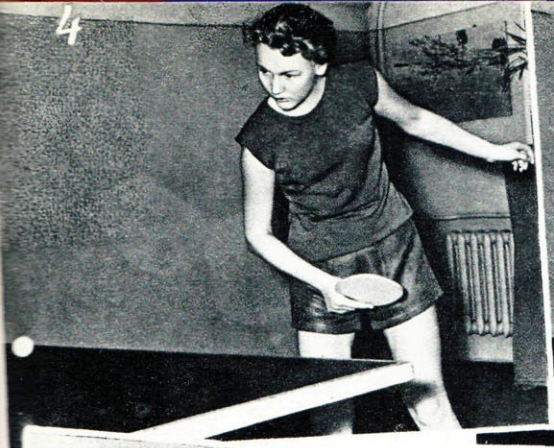
Правильное выполнение удара накатом обеспечивается четкой координацией движений. Эти движения должны быть согласованы с ритмом отскока мяча от стола.

Удары по мячу, направленному противником с сильным обратным вращением и низким отскоком, нужно выполнять резко «выдергивая» ракетку вверх и вправо.

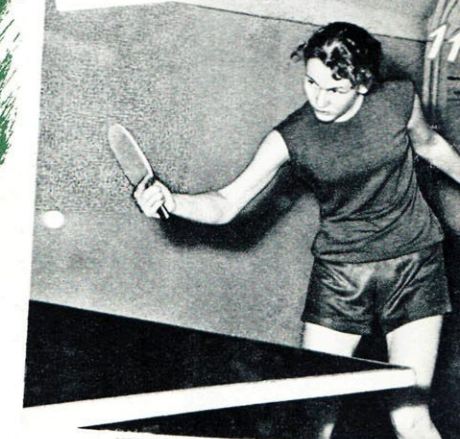
При ударе по мячу, отскакивающему не ниже уровня сетки, нужно направлять ракетку дальше вперед, а затем вверх и в сторону.

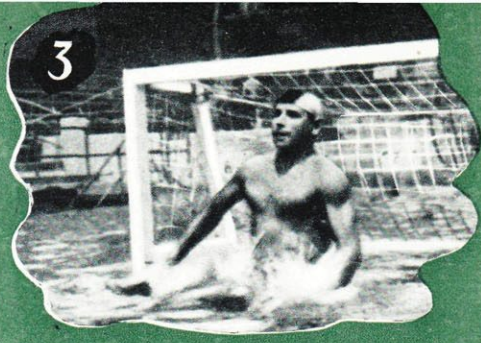
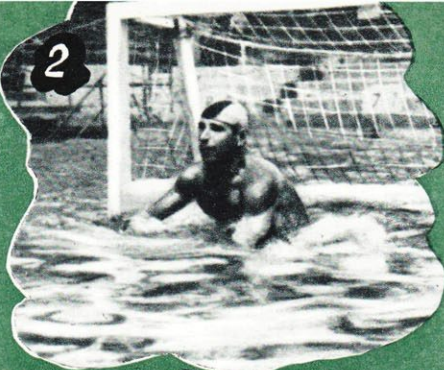
**В. ИВАНОВ,**  
председатель Всесоюзного тренерского совета

Фото В. Романова

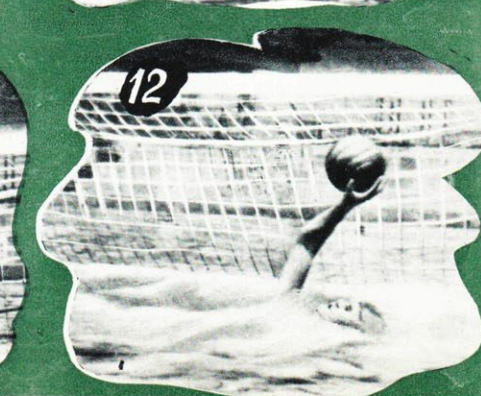
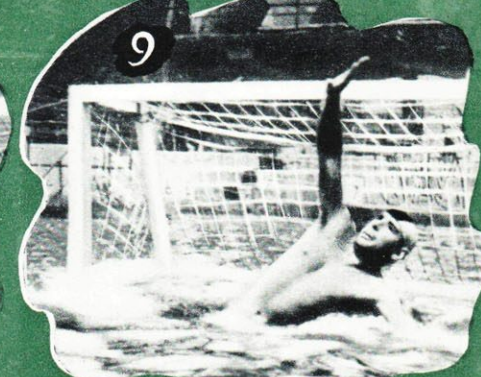


Good  
Huckalon





# Как взять навесной мяч



## Как взять навесной мяч

Борис Гойхман — вратарь ватерпольной команды ЦСК МО и сборной СССР. Он семикратный чемпион СССР и призер XVI Олимпийских игр. Шесть лет назад на XV Олимпийских играх в Хельсинки специальное жюри признало его лучшим вратарем.

Игра Бориса Гойхмана отличается рациональной техникой. Он один из немногих вратарей, которые пытаются не отбить мяч, а поймать его двумя руками или, погасив его инерционную силу, опустить на воду около себя с тем, чтобы овладеть им раньше противника. Он делает это даже тогда, когда приходится ловить мяч одной рукой. Умея высоко выпрыгивать из воды (150 см с выносом вверх одной руки и 130 см с выносом двух рук), он достаёт такие мячи из углов ворот, которые для других вратарей недостижимы.

Семь лет назад Борис Гойхман одним из первых в стране начал осваивать новую технику защиты ворот от навесных бросков. Посмотрите на кинокадрах слева, как Гойхман выполняет этот прием.

Весьма характерно, что на навесной бросок в левый угол Гойхман выпрыгивает из воды и выносит для перехвата мяча правую руку, а при броске в правый угол выносит левую руку. Другой рукой он в этот момент опирается о воду и выполняет дополнительный бросок к мячу.

**1-2** В момент атаки Гойхман внимательно наблюдает за готовящимся к броску противником. Используя подготовительный гребок руками, он чуть приподнимается. В это время ноги, совершая попеременные движения брассом, готовятся к резкому гребку для выпрыгивания.

**3-4** Вот он, резкий гребок. Гойхман высоко над водой. Но ему еще не ясно направление броска. Поэтому его руки еще внизу.

**5-8** Противник увидел, что вратарь прыгнул из воды и решил этим воспользоваться. Он немного задержал бросок, выждав, когда вратарь начнет опускаться, и направил навесной мяч в левый угол ворот — за вратаря.

Представьте себя на месте вратаря. Если в этом положении вы попытаетесь взять мяч левой рукой, то, даже сбывав дополнительный гребок ногами, опуститесь под воду раньше, чем мяч долетит до линии ворот. И наверняка вы не дотянетесь до угла ворот, куда атакующий направит мяч. Что же в этом положении делает Гойхман?

**9-11** Правильно оценив обстановку, он, опираясь левой рукой о воду и наклонив влево туловище, выносит правую руку, направляя ее к левому углу ворот. В этот момент левая рука выполняет гребок, поддерживающий вратаря и приближающий его к углу ворот.

**12** Мяч у Гойхмана. Правильный выход на навесной мяч дал ему возможность защитить ворота от этого опасного броска.

**М. РЫЖАК,**  
мастер спорта



**Хейнц ЗЕЙЛЕР,**  
заслуженный мастер спорта,  
государственный тренер ГДР  
по гандболу

Эту статью я написал специально для журнала «Спортивные игры». Мне хотелось бы высказать свои соображения по некоторым проблемам развития техники и тактики гандбола, возникшим в связи с введением новых правил игры.

Гандбол 11:11 сложился из многих схожих игр и впервые стал культивироваться в Германии лет 40 назад. Эта игра быстро стала популярной во многих странах Европы. В ряде учебных заведений Германии гандбол даже был введен в программу физического воспитания.

В первые послевоенные годы развитие гандбола во многих странах пошло по неправильному пути. Это прежде всего привело к обеднению тактического арсенала команд и к сужению технических средств борьбы. Стали добиваться победы не умением, а числом, не за счет тактического и технического мастерства, а путем грубого, зачастую бездумного нападения. Атака стала вести

семью-восемью игроками, а защита приняла характер «сверхбетона». То у одного ворот, то у других на весьма ограниченном пространстве концентрировалось от 15 до 18 игроков обеих команд. Нападающие стремились серий коротких передач запутать обороняющихся и выйти на позицию, с которой можно было бы без труда забросить мяч в ворота.

Короче говоря, игра на поле как в техническом, так и в тактическом отношении уподобилась гандболу в зале. Атака широким фронтом, темпераментная маневренная борьба в центре поля — словом, все то, что было особенно привлекательным в гандболе, утрачивалось. И все это происходило в рамках законного — правил игры.

Назрела острая необходимость изменения правил. И вот конгресс ИГФ (Международная федерация гандбола) в 1956 году официально утвердил новую редакцию правил. Внесенные в правила изменения были направлены на то, чтобы стимулировать развитие этой игры и восстановить все то ценное, что было раньше присуще гандболу.

Журнал «Спортивные игры» в мае прошлого года уже познакомил своих читателей с этими изменениями. Поэтому я не буду пересказывать то, что уже известно читателям, и выскажу лишь ряд соображений по проблемам, возникшим в связи с этими принципиальными изменениями.

По моим наблюдениям на многих международных гандбольных турнирах в том числе и на III Дружеских играх в Москве, новое деление поля (на три зоны) позволило обнаружить ряд существенных слабостей команды. Особенно это относится к игре защитников. Укоренившийся в течение ряда лет зонный принцип обороны (с участием 8—10 игроков) отучил защитников эффективно опекал противника, вступать с ним в спортивную борьбу за мяч, препятствовать броску по воротам. Раньше это недостаток команды стремились компенсировать жесткой обороной, при которой каждый игрок защиты немедленно подменял своего партнера, если о

*Коллективная игра ведется тем успешнее, чем лучше игроки владеют техникой. На снимке: нападающий подключает партнера в игру. Для этого он имитирует бросок по воротам, а затем передает мяч партнеру, находящемуся позади.*

Фото В. Гребнева





*Хороший судья так выбирает место на поле, чтобы всегда быть в непосредственной близости от очага игры.*

шиеся возможности. Многие нападающие злоупотребляют игрой в одиночку, нанося этим самым ущерб команде. Оказавшись перед одним или двумя защитниками, такие игроки нападения часто впадают в искушение провести мяч самим, не прибегая к передачам партнерам. Гандбольный турнир Дружеских игр в Москве, например, показал, что игроки сборных команд различных стран (особенно это относится к командам СССР и Румынии) стремятся переиграть соперника сугубо индивидуальными действиями. И лишь когда такие явно бесперспективные попытки терпели крах, мяч, как бы с отчаяния, передавался другому игроку.

Особое значение сейчас приобретает высокий темп игры. Гандбол стал весьма подвижной динамичной игрой. Но это не следует понимать однобоко. Надо быть быстрым, подвижным, но только владея мячом, но и без мяча. Уметь избавиться от своего «сторожа» и своевременно выйти на выгодную позицию для приема мяча — это большое искусство.

И все же нередко приходится наблюдать, как команды играют слишком медленно и только игрок, владеющий мячом, набирает максимальный темп. Возьмем, к примеру, недавнюю встречу команд ГДР и Финляндии. У немецкой команды на атаке в среднем уходило 8—12 секунд (после выбрасывания мяча вратарем или потери его противником). Финны же, злоупотребляя индивидуальной игрой, затрачивали, как правило, на атаку 1—2 минуты и больше! Как видите, разница в темпе колоссальная.

Тактика стремительного, темпового наступления имеет неоспоримые преимущества. Предположим даже, при первоначальном натиске команде не удалось достичь успеха. Все равно такая тактика правильна. В случае первой неудачи эта тактика открывает перед наступающими дальнейшие перспективы. Игроки получают возможность оперативно меняться местами по фронту и в глубину, с блоковой и без нее. В результате создаются благоприятные условия для эффективных бросков по воротам. Защита противника при такой игре будет неизменно сталкиваться со все новыми и новыми несподожанными ситуациями и рано или поздно не сумеет найти средств противодействия.

Несколько слов о так называемых свободных бросках вблизи ворот. Деление поля на зоны открыло широкие возможности для лучшего использования таких бросков. К сожалению, пока еще большинство команд рассматривает право на свободный бросок только как возможность овладеть мячом. А между тем, это основа для интересных дальнейших комбинаций. В комбинациях, начинаемых свободным броском, игроки могут располагаться тесным треугольником. С этой исходной позиции возможны различные варианты атаки. Например, удар по воротам может прозвучать от игрока, оттянутого назад. Этот же

игрок имеет возможность передать мяч партнеру, выбежавшему вперед. Можно придумать и множество других вариантов розыгрыша мяча при свободном броске. Главное — творчески использовать свободный бросок для эффективной атаки.

Хотелось бы поговорить и о судействе. От того, насколько судья прогрессивно мыслит и тонко понимает игру, зависит повышение класса гандболистов. Плохо, если судья замечает лишь самое элементарное, увязает в третьестепенных деталях. Это мешает ему увидеть главное, наиболее существенное, принципиальное.

Едва ли, например, требуется особый судейский контроль за тем, чтобы в зоне ворот находилось не больше шести игроков каждой команды. Игроки твердо знают это правило, соблюдают его и взаимно контролируют друг друга. Но есть много серьезных и сложных деталей игры, нуждающихся в пристальном и неослабном внимании судьи.

Конечно, судья обязан в своих решениях исходить из общего принципа: не применять наказание, если оно в данный момент дает преимущество нарушителю правил. Надо ли, например, немедленно наказывать защитника, нарушившего правила (разведенные руки, незначительное отталкивание, попытки держать соперника и т. д.) и прерывать игру, если это может обернуться не в пользу игрока, ведущего наступление? Разумеется, в таком случае лучше сделать предупреждение провинившемуся или удалить его с поля на 5—10 минут уже после того, как нападающий использует свое преимущество. Но бесспорно и другое. Если из-за неправильных действий защитника может быть нанесена травма нападающему, судья не должен ограничиваться полумерами, а строго и оперативно применять самое строгое наказание.

Таким же внимательным и справедливым судья должен быть и по отношению к защитникам. Деление поля на три зоны потребовало от защиты максимально «чистой» игры. Но это не означает, что судья должен скрупулезно вытравлять в действиях защитников всякий боевой задор. Защитник, например, намеревался только завладеть мячом и при этом невольно допустил незначительный толчок. Надо ли в этом случае пресекать активность игрока, руководствуясь не духом, а «буквой закона»? Думается, что наказывать активного игрока, совершившего в пылу борьбы и без злого умысла незначительную ошибку, было бы неправильно. Многие судьи допускают, чтобы игроки злоупотребляли ведением мяча (дриблингом), делали более трех шагов. Нужно ли доказывать, как вреден подобный либерализм? Такое попустительство выхолащивает самую суть гандбола, делает игру малосодержательной, понижает к ней интерес зрителей.

Разумеется, все мною сказанное отнюдь не исчерпывает всех вопросов, связанных с введением новых гандбольных правил. Мне хотелось остановиться лишь на наиболее животрепетствующих проблемах, которые, на мой взгляд, могут интересовать советских любителей гандбола.

того уходил нападающий соперник. По новым правилам в собственной зоне ворот сейчас могут находиться только 6 защитников. Да и зона защиты ныне стала значительно более обширной. Защитникам теперь чаще приходится бороться с нападающими один на один, не рассчитывая на непосредственную помощь соседа. В этих условиях от каждого игрока требуется значительно больше технического и тактического умения, и прежде всего умения в единоборстве отнимать мяч и препятствовать броску по воротам. А для этого как воздуха необходима индивидуальная техническая выучка каждого игрока защиты.

Особое значение приобретает теперь тактическое взаимодействие игроков защиты. Защитники должны играть по принципу персональной опеки в зшелонированной обороне, передавая в случае необходимости своего подопечного партнеру.

При этом возникает вопрос: на каком расстоянии от ворот защитники должны вступать в единоборство с нападающим противником? Точно определить это расстояние можно лишь в каждом отдельном случае, учитывая степень развития у защитников и их соперников такого качества, как быстрота, сопоставляя их техническое и тактическое умение. В общем же опыт показывает, что защитникам целесообразнее всего вступать в активную борьбу еще на дальних подступах к воротам — в 25 метрах и даже дальше.

Теперь о технических и тактических особенностях игры нападающих в новых условиях. Деление поля на три зоны принесло немалые преимущества игрокам нападения. Сейчас им приходится бороться максимум с шестью защитниками. А это означает, что шансы на успешные броски по воротам значительно увеличились. И, конечно, возник небывалый до этого простор для разнообразного маневрирования игроков с переменой местами и блокированием. К сожалению, далеко еще не все нападающие освоились с новой манерой игры, поэтому они слабо используют открыв-



# Без Комплиментов...

Заметки о международном турнире теннисистов

Мы не откроем большого секрета, если скажем, что на московском турнире с участием сильнейших теннисистов Бельгии и Франции советские мастера на победы не надеялись. Наши игроки хотели посмотреть, как играют теннисисты высокого международного класса, накопить опыт, еще раз разобраться в причинах отставания нашего тенниса.

Оправдал ли турнир возлагавшиеся на него надежды? Безусловно. Насколько полезным для нашей молодежи оказалось непосредственное общении с мастерами высокого класса, стало ясным уже в конце соревнования, когда некоторые из наших теннисистов заметили улучшения в игре. Пармас, например, в начале турнира при приеме подачи занимал позицию за задней линией. Убедившись, что гости эффективно принимают подачу, находясь внутри площадки, он последовал их примеру и стал отбивать сильные подачи кручеными ударами по взлетающему мячу.

Как же чувствовал себя наша молодежь в борьбе со столь серьезными соперниками? Неплохо! Дмитриева с Лихачевым только после упорнейшей борьбы проиграла французской паре Била-Айе со счетом 5:7, 5:7, причем в обеих партиях имели сетболы. Отличились Лейбус с Пармасом. Они выиграли у пары Бришан—Жамар (Бельгия), а в полуфинале победили Андреева и Мирзу. Настоящая борьба шла и во встрече Потанина и Лихачева с Реми и Айе (Франция).

И все-таки гости намного превосходили наших теннисистов в техническом и тактическом мастерстве, не говоря уже об опыте. А ведь именно недостаток опыта очень сильно повлиял на результаты нашей молодежи.

Турнир вновь подтвердил важнейшее значение подачи. Сильной, точной, уверенной подачей владеют и Айе, и Бришан, и Реми, и Мерселис (Бельгия). Характерно, что вторая подача у них практически не слабее первой. Гости умели менять характер подачи, и это почти всегда приносило желаемый эффект. Реми, например, после ряда резаных подач вдруг применял плоскую «пушечную» подачу и, как правило, выигрывал очко. К этому маневру Реми прибегал в критические моменты. Неожиданно изменяя подачу, он добивался того, что чаще всего начинала склоняться в его пользу.

*Победитель турнира француз Айе — игрок агрессивного стиля. Вот и сейчас он резко вышел к сетке и, побудив Андреева кинуться вправо, послал мяч в другую сторону и выиграл очко.*

Из наших игроков только Пармас, грозная подача которого произвела большое впечатление на гостей, да отчасти Лихачев умеют, выражаясь шахматным языком, разыгрывать дебют. У большинства же наших теннисистов подача, как и в прежние годы, не атакующий удар, а просто способ введения мяча в игру. Даже чемпион страны Андреев применяет такую подачу, после которой не только не приходится думать об атаке, но чаще всего надо сразу же переходить к обороне.

Иностранные теннисисты обладают не только разнообразной подачей, но и умеют варьировать все прочие приемы. Айе, к примеру, может бить слева и плоским, и резаным, и крученым ударом. Выбор большой! Умение применить самый выгодный в той или иной игровой ситуации удар дает Айе большое преимущество. Когда противник находится на задней линии, Айе отбивает мяч резаным ударом, после которого мяч отскакивает очень низко. Но вот противник устремился к сетке, и Айе направляет мяч крученым ударом. Перелетев сетку, мяч опускается в ноги бегущему, и контратака сорвана. Именно так Айе играл в матче с Андреевым. Пока тот находился на задней линии Айе применял плоские или резаные удары, а стоило Андрееву выйти к сетке, как француз обводил его сильными кручеными ударами.

Наши же игроки, как правило, уверенно владеют только каким-либо одним видом удара, чаще всего — резаным. Крученые удары в арсенале наших игроков обычно отсутствуют, а ведь такой удар — самое действенное противоядие против соперника, вышедшего к сетке. Особенно однообразно играют наши спортсменки — Емельянова, Кузьменко, Ларина, да и другие.

Правда, кое-кто из молодежи пытался разнообразить игру. В частности, Потанин, отбивая мяч слева, прежде пользовался только резаным ударом, а сейчас он нередко применял и крученый удар. Но попытки эти пока недалеко ушли от стадии эксперимента.

На турнире не раз можно было наблюдать, как наши игроки в матчах с иностранцами совершенно не угадывали направление полета мяча и часто ока-

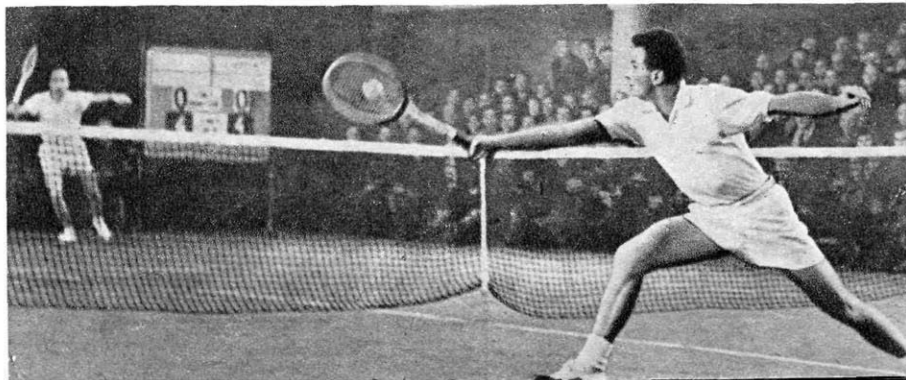


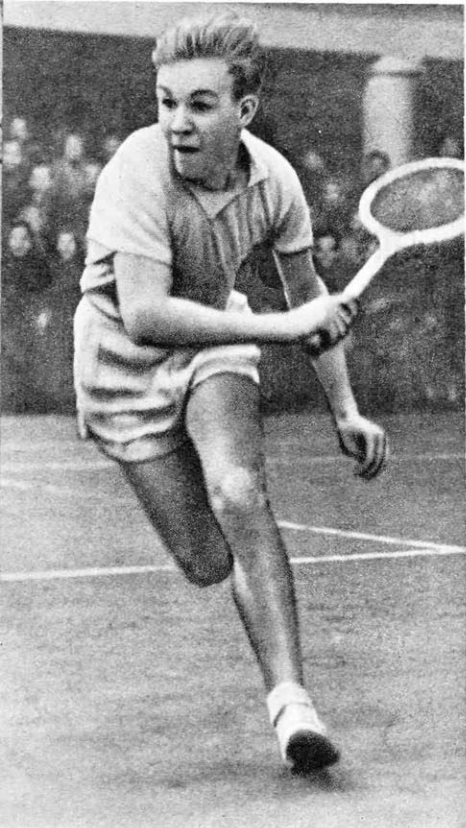
*Бельгиец Бришан — один из сильнейших европейских теннисистов. Посмотрите, как энергично он отбивает трудный мяч ударом слева.*  
Фото В. Романова

зывались в полной растерянности. Дело в том, что гости умели в последний момент удара движением кисти менять направление полета мяча.

Кистевым движением гости пользовались и в моменты, когда приходилось принимать неожиданный мяч. В таких случаях они гибким, свободным движением кисти компенсировали нехватку времени для нормального замаха. Вот характерный пример. Играя с Андреевым, Айе выбежал к сетке, но был обведен свечой. Айе все же успел догнать мяч и, находясь спиной к сетке, ударил справа почти без замаха (главным образом за счет сильного и резкого движения кисти). Пролетевший низко над сеткой мяч был настолько неожиданным, что Андреев не сумел его принять.

Хорошо натренированная кисть позволяла французским и бельгийским теннисистам не только умело осуществлять укороченный удар, но и выполнять его замаскированно. Таким коварным ударом искусно пользовалась Мерселис. В матче с Емельяновой она неоднократно неожиданно укорачивала удар, и со-





пернице приходилось бежать через всю площадку. Конечно, Емельянова далеко не всегда успевала настигнуть мяч.

### III

Наши гости продемонстрировали гибкую тактику. Они одинаково уверенно чувствуют себя в любом месте площадки. Сильными косыми ударами они подготавливают выход к сетке с тем, чтобы ударом с лёта закончить розыгрыш очка.

Кстати, об игре у сетки. Некоторые любители тенниса ожидали, что на турнире иностранные теннисисты будут разыгрывать очко в два-три удара, как делают это сильнейшие игроки мира на умблдонских и некоторых других состязаниях. При этом не принималось в расчет, что игра на земляных кортах существенно отличается от игры на траве и что ни Айе, ни Бришан, ни тем более Реми не являются представителями ярко выраженного атакующего стиля. Поэтому они и терпят поражение от ряда европейских и австралийских игроков, обладающих более мощными подачами и ударами с лёта.

Тем не менее наши гости, особенно Айе и Бришан, не раз демонстрировали блестящую игру у сетки. Всякий свой выход к сетке они тщательно подготавливали, стараясь поставить противника в положение, неудобное для выполнения активного обводящего удара. Вместе с тем они никогда не упускали возможности принять мяч с лёта и закончить розыгрыш очка неотразимым ударом у сетки.

Показательны, в этом смысле, игры иностранцев между собой. В одном из полуфиналов встретились старые про-

*Эстонец Лейус вновь порадовал на турнире разнообразной продуманной игрой.*

тивники — Бришан и Реми. Бришан знал, что его соперник — один из лучших в Европе мастеров обводки, и неподготовленный выход к сетке в игре с ним кончается обычно плачевно. Поэтому бельгиец вел игру преимущественно сильными ударами с задней линии и только после тщательной подготовки выходил к сетке для завершающего удара. Совсем иначе играл Бришан в финале против Айе. Здесь он при малейшей возможности устремлялся к сетке.

В ходе розыгрыша очка наши игроки, как правило, бьют всегда с одинаковой силой. Иную тактику продемонстрировали гости. Бришан, например, часто несколько раз подряд направлял мяч ударом средней силы, а потом бил особенно мощно или посылал слабый навесной мяч к задней линии и устремлялся к сетке.

При всем разнообразии тактических приемов иностранцы вели игру в более быстром темпе, чем наши игроки. Они бьют по мячу либо при его взлете, либо в высшей точке его отскока, не дожидаясь, пока он начинает опускаться.

Умеют ли наши игроки так же гибко менять тактическое оружие? За редким исключением, нет. Пармас, к примеру, несомненно способный, прогрессирующий игрок. Но он всегда, с любым противником, играет в одной и той же манере. Стиль игры Пармаса активен (и это хорошо!), но его выходы к сетке далеко не всегда вызывались игровой ситуацией.

В другую крайность впадает Потанин. Он, сильно играя у задней линии, часто не использует вынужденные короткие удары противника, когда появляется возможность выйти к сетке и закончить розыгрыш очка одним ударом с лёта.

Тактика должна быть гибкой. Она должна в какой-то степени меняться в зависимости от манеры игры противника или от условий матча. В основу тактики должна быть заложена идея навязать противнику сильную, быструю игру. Достижению этой цели служат мощные подачи, удары по восходящему мячу, стремление закончить розыгрыш очка ударом с лёта у сетки.

### IV

Турнир еще раз подчеркнул важное значение всесторонней физической подготовленности игрока.

Айе с первого до последнего дня ни разу не выглядел сильно утомленным, хотя выступал и в одиночном, и в парных (мужском и смешанном) разрядах. А ведь он играет активно, часто выходит к сетке, затрачивая большие физические усилия. Не является ли неутомимость Айе результатом его всесторонней физической подготовки? Читателю, наверное, будет интересно узнать, что Айе неплохо играет в футбол и регби.

То же самое можно сказать и о Бришане, с той лишь разницей, что футбол и регби он предпочитает баскетбол. Бришан — баскетболист клубной команды, которая вот уже пять лет выигрывает первенство Бельгии.

К сожалению, нельзя привести аналогичных примеров из практики наших теннисистов. Потанин, по его собственным словам, никакими другими видами спорта, кроме тенниса, не занимается. Физическая усталость нередко мешает ему достигать более высоких спортивных результатов. В финальном матче последних всесоюзных соревнований на крытых кортах Потанин во многом из-за усталости не смог достаточно уверенно вести борьбу с Андреевым в решающем сете.

### V

Филиппова в матче с Ле Беснере (Франция) в третьей партии вела 5:3 и... проиграла. Ларина ни в чем не уступала французенке Биля и тоже потерпела поражение.

Бришан, наблюдая игру Сивохина, сказал: «Удивляюсь, почему этот юноша так хорошо принимает трудные мячи и так слабо — легкие?»

Все это — явления одного порядка. Наши игроки слишком редко участвуют в международных соревнованиях — в трех-четыре турнира на протяжении года. Для сопоставления уважем, что сильнейший игрок Европы швед Давидсон за десять месяцев прошлого года выступал в 34 турнирах!

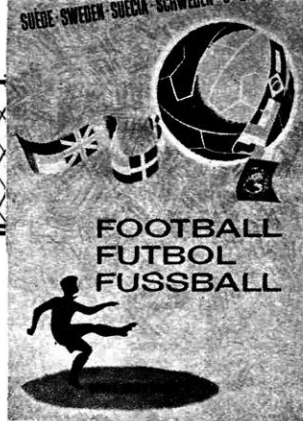
Ценнейший опыт стойкого турнирного бойца приобретается и умножается в частых состязаниях. В нынешнем году в этом отношении наметились отрядные сдвиги. Наша молодежь попробовала свои силы в московском турнире. Впереди ее ждет еще немало ответственных соревнований — розыгрыш кубка Галея, юношеские соревнования в Уимблдоне, несколько других международных турниров. Обстрелявшись в этих трудных состязаниях, молодые игроки приобретут то, чего им сейчас не хватает, — опыт!

А как будет с теми, кто не попадет в сборную? Для них следовало бы увеличить количество соревнований внутри страны. И вовсе не обязательно, чтобы эти турниры носили всесоюзный характер. Пусть это будут встречи теннисистов различных спортивных обществ в городах, воскресные розыгрыши призов на стадионах, кратковременные (воскресные) матчи игроков соседних городов. Почему бы не попробовать устраивать и открытые розыгрыши первенств республик и спортивных обществ? Чем больше молодые теннисисты будут играть — тем лучше. Фигурально выражаясь, теннисную кашу малом частых встреч не испортишь...

\* \* \*

Читатель, возможно, подумает: «А не слишком ли односторонне оценили авторы игру наших теннисистов?» Нет, мы не стесили красок. Но сейчас едва ли стоит говорить о тех больших сдвигах, которые произошли в теннисе за последний год. Нашей молодежи — Дмитриевой, Лейусу, Лихачеву и другим способным игрокам — для дальнейшего движения вперед нужны не комплименты, как бы ни были они заслуженны, а знание своих слабостей, еще довольно многочисленных.

**Е. КОРБУТ,**  
мастер спорта  
**В. ВАСИЛЬЕВ**



# БЛИЖАЙШИЕ СОПЕРНИКИ

## Перед финальным розыгрышем первенства мира по футболу

Три соперника — команды Австрии, Англии, Бразилии. Три национальные сборные, с которыми сборная СССР еще ни разу не встречалась, но вскоре, в финальном розыгрыше первенства мира, должна будет помериться силами в первую очередь. Как они играют, как готовятся к матчам турнира восьмой финала, кто выступит в составах этих команд? Эти и многие другие вопросы интересуют и специалистов и рядовых любителей футбола.

### «ХОРОШО БЫТЬ АУТСАЙДЕРОМ!»

Когда стали известны результаты жеребьевки финалистов, многие зарубежные знатоки поспешили заявить в печати, что австрийцы наверняка окажутся «аутсайдерами», что против английских, бразильских и советских футболистов им не устоять.

Однако Йозеф Аргауэр, председатель комиссии по составлению сборной Австрии, сделал заявление журналистам несколько иного плана:

«Можем ли мы одолеть команды Бразилии, Англии и СССР? Я этого не утверждаю... Мой друг и коллега Гербергер, однако, несколько успокоил меня: по телефону поздравил с тем, что команда Австрии очутилась в одной группе с тремя фаворитами чемпионата. Он напомнил мне, что и команда ФРГ считалась в прошлом чемпионате стопроцентным аутсайдером».

Тренер сборной ФРГ Зепп Гербергер напомнил своему австрийскому коллеге урок чемпионата мира 1954 года, где западногерманские футболисты, вопреки всем прогнозам, завоевали первое место и стали чемпионами мира.

Каковы же сегодня возможности сборной Австрии, какими ресурсами она располагает?

Сначала об игроках. Еще в прошлом году Аргауэр заявил, что восемь кандидатов в сборную уже твердо определены, но следует основательно поискать игроков для линии нападения, «в особенности — крайних нападающих». Ныне, по сообщению газеты «Нейе Курир», список верных кандидатов расширился. В него вошли: вратари Шмид («Виенна») и Цанвальд («СК Вин»);

защитники Халла, Хаппель (оба — «Рapid»), Штоц («Аустрия»), Кольманн («Вакер»); полузащитники Ханалпи («Рapid»), Келлер («Виенна»), Боршадт («СК Вин»); нападающие Бузек («Виенна»), Кернер («Рapid»), Козличек («Вакер»), Хоф, Хаммерл и Кюль (все — «СК Вин»).

Этот состав нельзя считать ни полным, ни окончательным. Напомним, что национальные футбольные федерации вправе представить секретариату ФИФА окончательный список 22 игроков сборной за 8 дней до финального турнира.

Тренером сборной назначен Мольцер — один из лучших австрийских специалистов футбола.

За последние годы одной из самых острых проблем австрийского футбола было крайне медленное выдавление молодых талантов, в частности из среды

нападающих. Это наложило свой отпечаток и на состав сборной. Таких игроков, как Ханалпи, Келлер, Шмид, Хаппель, никак молодыми не назовешь. Исключением является лишь 19-летний центральный нападающий из «Виенны» Бузек. Это энергичный, податливый и меткий игрок. На него возлагаются большие надежды как на лидера атак.

Второй бич национального футбола — «утечка» игроков-профессионалов за границу. За последнее время Австрия потеряла двух из своих лучших футболистов — Эрнста Оцвирка, играющего ныне в итальянском клубе «Сампдория», и Эриха Пробста, выступающего в западногерманской команде «Вупперталь».

Зарубежная спортивная пресса не раз высказывала предположения, что Оцвирк и Пробст на время чемпионата мира вернуться домой и сыграют за национальную команду. Но сомнительно, чтобы это осуществилось. Руководители клуба «Сампдория» заявили, что смогут отпустить Оцвирка только в мае, когда закончится итальянский чемпионат, и потребовали внести залог в 50 млн. лир на тот случай, если Оцвирк получит во время турнира в Швеции серьезную травму и выйдет из строя.

Наиболее надежной у сборной Австрии будет, видимо, линия полузащиты (Ханалпи и Келлер). Роль организатора обороны собираются возложить, по-видимому, на Эрнста Хаппеля, центрального защитника «Рapида».

Какую общую оценку можно дать футболистам австрийской школы?

Немецкий журнал «Кикер», французский «Спорт мондiаль», английский «Форлд спорт» и австрийская газета «Фольксштимме» в последнее время опубликовали высказывания ряда авторитетных специалистов. Все они считают, что сильной стороной австрийского футбола является, прежде всего, высокое техническое мастерство игроков: футболисты четко обрабатывают мяч, точно передают его партнеру, хорошо играют головой. Лучшие австрийские игроки атлетически сложены, быстро бегают. Однако их общая физическая подготовка далека не полностью отвечает требованиям современного футбола. Это мешает им выдерживать на протяжении всего матча высокой темп игры, вступать в силовую борьбу за мяч.

По той же причине австрийская команда избегает длительных атакующих действий, предпочитая им отдельные острые контратаки. Эта манера игры, по мнению знатоков, ставит австрийцев в невыгодное положение во встречах с такими соперниками, как сборные СССР (скоростной атакующий стиль), Бразилии (филигранная техника, помноженная на скорость), Англии (методичный натиск с использованием силовых приемов).

В австрийской спортивной печати ведется дискуссия по поводу того, какой



Эрнст Оцвирк — лучший австрийский футболист, в недавнем прошлом капитан и левый полузащитник сборной Австрии, участник чемпионата мира по футболу 1954 г.

тактики придерживаться в Швеции, какую расстановку игроков применять — схему «дубль-вэ» с ее разновидностями или «ультрасовременные» варианты с оттягиванием назад части нападающих и усилением (в глубину) линий защиты и полузащиты.

Многие специалисты австрийского футбола указывают, что для перестройки и овладения новой тактикой осталось слишком мало времени, что лучшие клубные команды хорошо освоили различные варианты системы «дубль-вэ», почему ее и надо принять за основу. Утверждают, что такой точки зрения придерживается и главный тренер сборной Мольцер.

Первая тренировка сборной Австрии состоялась в конце февраля. Футболисты занимались, в основном, общей физической подготовкой (легкая атлетика, гимнастика, баскетбол и т. п.). Поскольку розыгрыш чемпионата страны еще не закончился, возможность длительного отрыва игроков от своих клубных команд исключена.

На что же рассчитывают тренеры сборной? Главным образом на тренировочный сбор, который состоится в мае, и на контрольные встречи. Кроме того, Мольцер хочет дать своим игрокам возможность отдохнуть перед турниром в Швеции.

А что думают австрийцы о своих ближайших противниках?

О бразильцах, например, газета «Фольксштимме» пишет, что они очень сильны в нападении, но игра в защите у них хромает. Газета объясняет это не низким классом бразильских полузащитников и защитников (они такие же виртуозы кожного мяча, как и их партнеры-нападающие), а их излишне большим увлечением индивидуальной игрой. «Поэтому, — заключает газета, — нашей команде в матче с бразильцами необходимо как можно больше играть на

половине поля противника и ни в коем случае не предоставлять инициативы его нападающим. Конечно, против англичан мы будем играть по-иному. Здесь нужна совсем другая тактика — скорее оборонительная...»

Газета «Рундблик» полагает, что среди шестнадцати финалистов чемпионата мира сильнейшими следует считать команды СССР, Бразилии и Аргентины. Незадолго до этого к сильнейшим можно было отнести и сборную Англии, но гибель нескольких лучших английских футболистов при авиационной катастрофе под Мюнхеном сильно ослабила команду. Обозреватель «Рундблик» утверждает, что из четырех команд той группы, где выступают австрийцы, наиболее вероятные шансы на выход в четвертьфинал у сборных Бразилии и СССР.

Австрийский спортивный обозреватель Франц Пилзл пишет: «Распространено мнение, что австрийцы в чемпионате будут играть роль аутсайдеров. Что ж, это неплохо. Наши будущие противники будут, возможно, играть против нас небрежно. Это тоже фора, которую мы безусловно используем... Мы уверены, что наша команда будет играть с чувством полной ответственности и не пожалеет усилий».

Надо полагать, что стремление австрийцев извлечь выгоду из своего положения «слабой» команды учтут и их соперники. Но слаба ли в действительности сборная Австрии? Вспомним результаты ее встреч с некоторыми финалистами чемпионата мира: с командой Швеции — 1:0, Югославии — 3:3, Чехословакии — 2:2, ФРГ — 2:3, Италии — 3:2. Эти результаты показывают, что сборная Австрии достаточно сильна и опытна.

### АНГЛИЧАНЕ ИДУТ СВОИМ ПУТЕМ

Шансы английских футболистов на выигрыш если не первого, то, во всяком

случае, призового места в чемпионате мира зарубежная пресса расценивала очень высоко. Поэтому спортивная общественность во всех странах с интересом встретила опубликование предварительного списка игроков сборной Англии.

Состав выглядел так: вратари Гопкинсон («Болтон уондерерс»), Симс («Астон вилла») и Реджинальд Метьюз («Челси»); защитники Хоу («Вест Бромвич»), Райт и Гаррис («Вулверхемптон»), Бирн («Манчестер юнайтед»), Бонд («Вестхэм юнайтед»), Смит («Бирмингем сити»), Лэнгли («Фулхэм»; полузащитники Клейтон («Блекберн»), Эдвардс и Коулмен («Манчестер юнайтед»), Берлоу и Сеттерс («Вест Бромвич»), Кроутер («Астон вилла»); крайние нападающие Дуглас («Блекберн»), Финни («Престон нортэнд»), Брэмбрук («Челси»), Курт («Лизерпуль»); полусредние Хейнс («Фулхэм»), Кевен и Рбсон («Вест Бромвич»), Гривс («Челси»), Вайолетт и Чарлтон («Манчестер юнайтед»), Хейс («Манчестер сити»), Киксхоу («Шеффилд»); центральные нападающие Тейлор («Манчестер юнайтед»), Аллен («Вест Бромвич»), Мюррей («Вулверхемптон»).

Список этот показателен. Свыше 30 кандидатов в сборную от четырнадцати клубов! Значит ли это, что английские тренеры, составляя национальную команду, придерживаются своего старого принципа «одиннадцать лучших»? Нет, на этот раз англичане пытаются собрать не одиннадцать звезд, а работоспособный дружный ансамбль: в списке имеются по шесть футболистов из двух клубов — «Манчестер юнайтед» (прошлогодний чемпион) и «Вест Бромвич» (один из лидеров нынешнего первенства). Возможно, тренер сборной Уинтерботтом хотел таким образом создать хорошо сыгранные линии нападения и полузащиты.

Но авиационная катастрофа лишила сборную почти всех игроков из «Манчестер юнайтед» — Бирна, Тейлора, Ксулмена, Пегга. Недавно скончался и тяжело раненный Эдвардс. Стало быть, ныне цементирующей силой в команде Англии может быть только группа игроков из «Вест Бромвич».

Если прежде руководители сборной заявляли, что будут делать ставку на молодежь, то теперь их воззрения изменились. 19 апреля должен состояться матч сборных Англии и Шотландии. И вот в опубликованном составе английской сборной мы видим имена Лофтхауза, Этейо, Клейтона, Райта, Финни, Хейнса — опытных игроков, ряд лет выступавших за сборную. Райт, например, уже 88 раз играл в команде Англии, и англичане говорят, что возможно он-то и установит «мировой рекорд», доведя число выступлений в сборной до ста. Этому

*Матч на первенство Англии. Нападающий «Престона» Мейерс в акробатическом прыжке направил головой мяч в ворота «Сандерланда», но судья остановил игру. Причину нетрудно разгадать: Мейерс опирается рукой на плечо противника.*



игроку, как, впрочем, и Финни и Лофт-хаузу, перевалило за 30 лет.

Как будут играть англичане в Швеции? На этот счет в прессе высказываются самые разноречивые суждения. Подчеркнем основное: англичане, сохранив целесообразную, простую, хорошо отточенную технику, сегодня играют на более высоких скоростях, обладают большей физической выносливостью, в совершенстве владеют приемами отбора мяча, применяют энергичную силовую игру корпусом. В тактике они отошли от прежнего шаблона и, по общему мнению, стали играть более гибко, разнообразно, умно.

Английскую спортивную общественность беспокоит, сумеет ли команда сохранить боевую форму к началу состязаний в Швеции. Английский футбольный сезон, начавшийся в августе прошлого года, закончится 3 мая. Как использовать две-три недели, остающиеся до выезда в Швецию? Проводить ли интенсивные тренировки на сборах попеременно с контрольными играми или предоставить футболистам полноценный отдых? По этому поводу на страницах английской прессы ведутся сейчас споры. Большинство обозревателей склоняется ко второму решению. Они ссылаются на то, что английской сборной всегда было достаточно потренироваться в течение 3—4 дней до международных встреч, и говорят, что игрокам надо сбереечь силы для выступлений в непривычном климате. Так, известный футболист, бывший игрок «Арсенала», Бернард Джой заявил на страницах газеты «Ивнинг стандарт»: «Я неоднократно играл в Швеции... Нашим игрокам, привыкшим к туманам, дождем и прохладе, придется очень нелегко в условиях жаркого шведского лета».

#### ГОВОРЯТ БРАЗИЛЬЦЫ

Пять раз проводились чемпионаты мира по футболу. И каждый раз в них участвовала сборная Бразилии. Хотя эта команда всегда считалась очень сильной, она ни разу не смогла добиться конечного успеха. Бразильцы в 1930 году неудачно выступили в предварительном турнире, в 1934-м проиграли в восьмой финале, в 1938-м потерпели поражение в полуфинальном матче от итальянцев. Финальный розыгрыш первенства мира 1950 года проводился в Бразилии. И здесь хозяева поля чуть не завладели заветным призом, но уступили победу в решающей встрече уругвайцам. Наконец, четыре года назад бразильцы в исключительно острой борьбе проиграли (2:4) четвертьфинальный матч венграм.

Невезение или закономерность? Послушаем, что об этом говорят сами бразильцы.

Прославленный защитник команды «Ботафого» (чемпион Рио-де-Жанейро) Нильтон Сантос, которого сейчас прочат в капитаны сборной страны, заявил недавно:

«У нас до сих пор нет тренера. Наиболее реальной была кандидатура парагвайца Флейтаса Солиша, под руководством которого сборная Парагвая выиграла в 1953 году чемпионат Южной Америки. У Солиша, помимо других положительных качеств, есть большое достоинство: он хорошо знаком с европейским футболом и как тренер и как

игрок. Могут спросить: неужели в стране «лучших футболистов мира» не хватает собственных тренеров? Да, не хватает. Слишком велика ответственность, и никому не хочется возглавлять команду, которая, быть может, опять вернется домой побежденной...»

При формировании и подготовке сборной, по словам того же Сантоса, возникла и вторая трудность — футбольное соперничество между Рио-де-Жанейро и Сан-Паулу. Ведь футбольная жизнь Бразилии сводится фактически к острой борьбе за гегемонию между этими двумя городами. Эта борьба породила такую взаимную неприязнь игроков, что ныне почти исключено составление сборной с пропорциональным участием в ней «кариокас» (игроков Рио-де-Жанейро) и «паулистов».

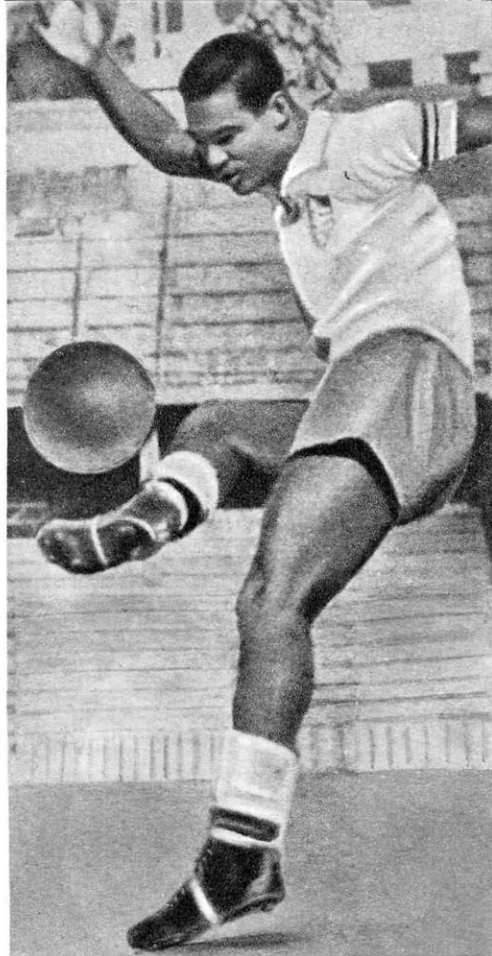
Удастся ли преодолеть эти трудности руководителям Бразильской спортивной конфедерации, объединяющей футбольные клубы страны? Это вскоре выяснится. Пока же известно, что сборная окончательно сформируется в апреле. В отличие от англичан она использует время, оставшееся до приезда в Швецию, не для отдыха, а для серии контрольных матчей. Бразильцы играют в Рио и в Сан-Паулу 4 и 7 мая с парагвайцами, 14 и 17 мая — со сборной Болгарии, 20 мая они выезжают в Европу, где 25 мая встретятся в Лиссабоне со сборной Португалии, а 1 июня в Дублине — со сборной Северной Ирландии.

Бразильские футболисты в 1956 и 1957 годах довольно часто встречались с командами стран Европы. Поэтому особенности их техники и тактики хорошо известны. Глазные черты бразильского стиля четко охарактеризованы в журнале американского ежегодника «Аннуари футболистико».

В техническом отношении бразильцы не имеют соперников. До сих пор с ними могли как-то сравниться в этом лишь аргентинцы и венгры. Однако бразильский футбол страдает и серьезными недостатками. Если противник применяет незнакомую бразильцам тактику или не позволяет им осуществить заранее разработанный замысел, они быстро теряются и начинают играть разброд. У них прекрасно поставлен удар по воротам, но они предпочитают бить наверх. Поэтому нередко вся четверка нападения в поисках наиболее точного прицела маневрирует в непосредственной близости от ворот противника, теряя не только драгоценные секунды, но порой и мяч.

Впрочем, некоторые бразильские тренеры считают такие действия оправданными, поскольку при этом якобы возникает паника в рядах противника и обороняющиеся начинают нарушать правила, в результате чего у атакующих появляется возможность пробить штрафной или даже 11-метровый удар.

«Ануарио футболистико» подчеркивает, что у бразильцев по-прежнему уязвима линия защиты, так как защитники играют недостаточно коллективно и воздерживаются от персональной опеки, предоставляя нападающим противника свободу маневра. Правда, линия защиты у бразильцев, усилена — они применяют расстановку игроков 1+4+2+4.



Центральный нападающий сборной Бразилии и команды «Ботафого» Вальейр Перейра (Диди). Он участник чемпионата мира 1954 г.

Судя по высказываниям руководителей бразильского футбола, они пытаются исправить недостатки игры своей сборной. Временно назначенный «техническим руководителем» (тренером) команды Виенте Феола заявил, что будет сделано все, чтобы бразильцы добились успеха в чемпионате мира.

«Мы знаем силу наших грозных соперников, — сказал Феола. — Наши футболисты знакомы с австрийским и английским футболом. Они высоко оценивают и советский футбол, например в лице московского «Динамо». И, в конце концов, хорошо, что мы в первом же круге встречаемся с очень сильными противниками. Это заставит наших игроков напрячь все силы».

\*\*\*

Все данные говорят о том, что в лице национальных команд Бразилии, Англии и Австрии наша сборная имеет весьма серьезных соперников, исполненных решимости пробиться в число восьми сильнейших, то есть выйти в четвертьфинал чемпионата мира.

В. ВЛАДИМИРОВ  
М. ЗАСЛАВСКИЙ



В издательстве «Физкультура и спорт» вышли в свет книги по спортивным играм:



СССР — США

Дружеские встречи хоккеистов

В середине марта в Москве с визитом дружбы побывали американские хоккеисты — сборная США, игравшая до этого в чемпионате мира. Несмотря на позднее время (3 часа ночи) заокеанских спортсменов на Внуковском аэродроме встречали представители спортивной общественности, любители хоккея, корреспонденты. На с н и м к 1 запечатлен один из моментов встречи: с американскими хоккеистами беседует корреспондент московского радио.

На льду Дворца спорта проведены два дружеских матча. Это был настоящий праздник хоккея. Высокое мастерство; пыл смелых бойцов, безукоризненная корректность игры — все это пленило сердца зрителей.

Сборная Москвы выиграла у хоккеистов США с минимальным перевесом — 2:1 (0:1, 1:0, 1:0). Одну из шайб в ворота американцев забросил Юрий Крылов (с н и м о к 2). Прорвавшись через плотный заслон соперников, он завершил свой рейд безошибочным броском по воротам.

Симпатии зрителей завоевал американский вратарь Дональд Равазио. Виртуозно играя, он не раз сводил на нет опасные прорывы москвичей. Смотрите (с н и м о к 3), с какой акробатической ловкостью он ловит летящую шайбу.

Матч сборных СССР и США. Вот американский игрок Фредерик Воноски (с н и м о к 4) пытается отгереить Юрия Копылова от шайбы. Оба игрока весьма темпераментны, но столь же и корректны. Даже в азарте силовой схватки каждый из них строго повинуется законам игры.

Нападающего Станислава Петухова (с н и м о к 5) явно не устраивает стремление американского защитника «запереть» его у борта. Петухов энергично вырывается из «мышеловки» и овладевает шайбой.

Американский вратарь Виллард Айкола смелый и расчетливый мастер. Вот он стремительно выкатился из ворот (с н и м о к 6) и перехватил шайбу. Спасность миновала! Но защитник Даниель Мак-Киннон (слева от вратаря) все же подстраховывает Айколу.

Сборная СССР одержала трудную победу — 5:3 (2:1, 2:2, 1:0). Угасло пламя горячей схватки, и недавние соперники дружеской улыбкой, крепким рукопожатием приветствуют друг друга (с н и м о к 7). На переднем плане — вратари Николай Пучков и Виллард Айкола.

Фото В. Гребнева, А. Хомича и В. Романова

**Травин К. И.** Баскетбол. Учебное пособие. 133 стр., тир. 15 тыс. экз., цена 2 р. 60 к. В книге подробно описаны основные технические приемы нападения и защиты, а также некоторые тактические приемы. В пособии даны конспекты 25 примерных уроков с описанием всех упражнений.

**Баскетбол. Правила соревнований.** 31 стр., тир. 25 тыс. экз., цена 40 к.

**Баскетбол. Сокращенный перевод с английского В. А. Григорьева.** 173 стр., тир. 20 тыс. экз., цена 3 руб. Книга написана коллективом американских тренеров и издана в г. Аннаполис (США) в 1950 г. В русское издание включены основные главы книги: «Основы игры», «Тактика нападения», «Тактика защиты», «Упражнения, применяемые при обучении техническим и тактическим правилам» и «Поурочный план».

**Пиначев Г., Калинин А.** Футбол. Программ-пособие. 112 стр., тир. 20 тыс. экз., цена 2 р. 15 к. Книга предназначена для организаторов и руководителей семинаров по подготовке общественных инструкторов по футболу. Она содержит указания по организации и методике проведения семинара, конспекты теоретических и примерные планы практических занятий. В при-

ложении приведены разрядные нормативы единой всесоюзной спортивной классификации по футболу.

**Осколкова В. А., Сунгуров М. С.** Волейбол. Пособие для сельских коллективов физической культуры. 192 стр., тир. 50 тыс. экз., цена 3 р. 70 к. Авторы излагают общие основы обучения и тренировки волейболистов, подробно описывают технику и тактику игры, методику обучения, организацию и планирование учебно-тренировочной работы секции. В пособии даны примерные уроки.

**Соколов А. А.** Городки. Пособие для сельских коллективов физической культуры. 62 стр., тир. 40 тыс. экз., цена 1 р. 20 к. Автор излагает историю городков, описывает технику и тактику игры, дает советы по организации и проведению соревнований, устройству и оборудованию площадок. В приложении приводятся рекорды по городкам и разрядные требования.

**Волейбол. Правила соревнований.** 37 стр., тир. 22 тыс. экз., цена 50 к.

\* \* \*

Книги по спортивным играм и правила соревнований можно выписать, направив заказ магазину «Книга-почтой» по адресу: Москва, ул. Кирова, 6, магазин № 120.

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ  
ОБЛОЖКИ

Молодой эстонский теннисист Як Пармас, ученик заслуженного тренера СССР Э. Крее, продемонстрировал на московском международном турнире мощную, агрессивную игру. На снимке: Пармас принимает мяч слева.

Фото В. Романова

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ  
ОБЛОЖКИ

В первые же теплые весенние дни юные баскетболисты (дети 8—9 лет) киевского «Динамо» вышли на площадку. Юных динамовцев обучает мастер спорта Мария Козловская.

Фото М. Суюшав

ПОДПИСКА

на журнал

Спортивные  
игры

принимается без ограничений  
во всех отделениях связи

ПОДПИСНАЯ ПЛАТА:

с июня до конца года — 21 руб.;  
с июля до конца года — 18 руб.

И. о. редактора А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: С. П. Белиц-Гейман, Г. Д. Качалин, А. Ю. Кистяковский, Г. М. Куколевский, В. А. Осколкова, С. А. Савин, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, М. Д. Товаровский, К. И. Травин, М. А. Черевков, И. П. Шрамков.

Художественный редактор мастер спорта Г. Модой.

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. В 8-99-26 и Б 3-82-54.

Тираж 50 000.

Подписано к печати 3 апреля 1958 г. 60×92 4 п. л. ± 1 п. л. обложка и вкладка 7,45 уч.-изд. л.

ЕА01884

Заказ 836.

Полиграфкомбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.

# СССР - США





ЦЕНА 3 РУБ.